



«Επικοινωνία - Communication»



Ύμνος εις την Ελευθερίαν

Σε γνωρίζω από την κόψη
Του σπαθιού την τρομερή,
Σε γνωρίζω από την όψη
Που με βία μετρά τη γη.

Απ' τα κόκαλα βγαλμένη
Των Ελλήνων τα ιερά,
Και σαν πρώτα ανδρειωμένη,
Χαίρε, ω χαίρε, Ελευθεριά!

Διονύσιος Σολωμός

Μελοποιήθηκε από τον Νικόλαο Μάντζαρο



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ - CONTENTS

Χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας, κ. Π. Προδρόμου για την επέτειο των 200 χρόνων της Ελληνικής Παλιγγενεσίας του 1821	2
Επιμορφωτικό Διαδικτυακό Πρόγραμμα με θέμα τη Διδασκαλία της Ελληνικής στα ΕΠΣ	3
25 Μαρτίου—Διπλή Γιορτή	4
Η συμβολή της Κύπρου στον αγώνα του 1821	5
Μνημεία Αγωνιστών στον αγώνα του 1821, Κύπρος	6
Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός	7
Ημέρες μνήμης—1η Απριλίου 1955	9
Γρηγόρης Αυξεντίου	10
Οι 9 απαγχονισθέντες	12
Δραστηριότητες των ΕΠΣ	13
Εργασίες ΕΠΣ	16
«Ηρωες του 21» Καρτέλες Επιβράβευσης	22
Απόκριες - Καθαρή Δευτέρα	23
21 Μαρτίου 2021 - Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης	34
Χρήσιμες Ιστοσελίδες	35
«Χελιδόνα» κατασκευή	36
Μαραθόβουνος	37

Στοιχεία επικοινωνίας:

22 Stuart Crescent,
London N22 5NN

Tel.: 020 8881 6982

Fax: 020 8365 8257

Email: kea@schools.ac.cy

Χαιρετισμός του Υπουργού Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας, κ. Πρόδρομος Προδρόμου



Η διακοσιετηρίδα της Εθνικής Παλιγγενεσίας αποτελεί σταθμό ορόσημο για το παρελθόν αλλά και για το μέλλον μας. Η Ελληνική Επανάσταση του 1821 σηματοδότησε την ιστορική πορεία της νεότερης ιστορίας μας. Οι λίγοι και ανίσχυροι ραγιάδες, μη αντέχοντας τη σκλαβιά τεσσάρων αιώνων, ύψωσαν το λάβαρο της Επανάστασης και προέταξαν το ανάστημά τους στην πανίσχυρη οθωμανική αυτοκρατορία. Με τον αγώνα, το πνεύμα και το ήθος τους έγραψαν σελίδες δόξας και μεγαλείου και μας άφησαν πρότυπα αρετής και αξιοπρέπειας. Η Κύπρος είχε το δικό της σημαντικό «μερτικό» στις σελίδες της ιστορίας, συμβάλλοντας στον αγώνα για ελευθερία και αφήνοντας ως ιερή παρακαταθήκη παραδείγματα αυτοθυσίας και ηρωισμού.

Ιδιαίτερος στόχος μας ως Υπουργείου Παιδείας, Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας είναι να τιμήσουμε και να γιορτάσουμε την επέτειο των 200 χρόνων από την Ελληνική Επανάσταση του 1821. Ο Εορτασμός της Εθνικής Επετείου αποτελεί μια ευκαιρία για εθνική αυτογνωσία και συνειδητοποίηση της συλλογικής ιστορικής μνήμης σε θέματα που αφορούν τόσο στην Ελληνική Επανάσταση του 1821, όσο και στους αγώνες της Κύπρου για την κατάκτηση της ελευθερίας και την προάσπιση των ιδανικών της ειρήνης, της δημοκρατίας, της δικαιοσύνης, της ανεξαρτησίας. Ο εορτασμός των 200 χρόνων από την Εθνεγερσία στην Κύπρο αναδεικνύει, πέρα από την πνευματική διάσταση και συμβολή της Κύπρου στον πανελλήνιο ξεσηκωμό, τη μεγάλη ανάπτυξη που επιτεύχθηκε στη μεγαλόνησό μας τα 200 αυτά χρόνια, παρά τις ποικίλες εθνικές περιπέτειες και αντιξοότητες, ώστε να καταλήξει στη σημερινή δυναμική ευρωπαϊκή χώρα που αποτελεί την Κυπριακή Δημοκρατία.

Τα διαχρονικά μηνύματα από τους αγώνες του Ελληνισμού γενικότερα και του Κυπριακού Ελληνισμού ειδικότερα αποτελούν αναγκαία αναχώματα στα πολυποίκιλα κτυπήματα των καιρών μέσα στην μακραίωνη πορεία της Κύπρου, αλλά και στις δυσκολίες των ημερών μας και, κυρίως, στον τουρκικό επεκτατισμό. Αποτελούν πηγή έμπνευσης για τους αγώνες που καλούμαστε διαρκώς να δίνουμε, για αντιμετώπιση των ακατάπαυστων προκλήσεων, για διεκδίκηση της εθνικής μας αξιοπρέπειας και των απαράγραπτων δικαιωμάτων του λαού μας και για τη διατήρηση της μνήμης της κατεχόμενης πατρίδας μας. Το μεγαλείο της ψυχής, τα αποθέματα του φρονήματος και του ηρωισμού των αγωνιστών της ελευθερίας, η προσήλωση στις αρχές και αξίες που μας άφησαν ως παρακαταθήκη ας είναι οδηγός μας για το μέλλον, ώστε η Κύπρος να συνεχίσει την ιστορική της πορεία και να επιτελεί έργα προόδου και ευημερίας για όλους τους πολίτες σε συνθήκες ειρήνης, δημοκρατίας και ελευθερίας.

ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟ ΔΙΑΔΙΚΤΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΣΤΑ ΕΠΣ

Το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης και την ΚΕΑ προσφέρει σειρά εξειδικευμένων διαδικτυακών σεμιναρίων για τη διδασκαλία της Ελληνικής στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία.

Διεξάγονται δύο προγράμματα διαδικτυακής επιμόρφωσης. Το πρόγραμμα Α΄ απευθύνεται προς τους ωρομίσθιους εκπαιδευτικούς των ΕΠΣ και το πρόγραμμα Β΄ για τους εκπαιδευτικούς της ΚΕΑ. Τα σεμινάρια επικεντρώνονται σε τρεις θεματικούς άξονες:

- Βασικές αρχές διδασκαλίας της ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας. Προτάσεις δραστηριοτήτων για την κατανόηση/παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου και τη διδασκαλία γραμματικής (Εισηγήτρια: Δρ Δέσπω Κυπριανού)
- Πρακτικές κατανόησης/παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου (Εισηγητής: Δρ Σπύρος Σοφοκλέους).
- Διαφοροποίηση διδασκαλίας (Εισηγήτρια Δρ Σοφία Αγαθαγγέλου)

Η ανατροφοδότηση που λάβαμε από τους εκπαιδευτικούς που συμμετέχουν στα δύο προγράμματα επιμόρφωσης είναι εξαιρετική. Μεταβιβάζουμε τις ευχαριστίες μας στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου και στους λειτουργούς του, για το στοχευμένο και πλούσιο σε εισηγήσεις και χρήσιμες πρακτικές πρόγραμμα επιμόρφωσης που μας προσφέρουν.

Η δυνατότητα που μας παρέχουν οι τηλεδιασκέψεις έκαναν εφικτή τη διοργάνωση επιμορφωτικών δράσεων στην περίοδο εγκλεισμού που βιώνουμε. Η αθρόα συμμετοχή των ωρομισθίων εκπαιδευτικών επισφραγίζει το ενδιαφέρον τους και την προθυμία τους για επιμόρφωση και την αφοσίωση τους στα ΕΠΣ. Παρακάτω παρουσιάζουμε στιγμιότυπα από τα δύο προγράμματα επιμόρφωσης.

Ελπίζουμε η χρήσιμη συνεργασία με το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο να συνεχιστεί με περισσότερες δράσεις.



25η Μαρτίου - Διπλή γιορτή

Η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821



Πηγή: [Wikipedia-Link Άρθρου](#)

«Η Ελληνική επανάσταση του 1821 υπήρξε ο αγώνας για απελευθέρωση των Ελλήνων από την οθωμανική καταπίεση. Ήταν η τελευταία από μια σειρά εξεγέρσεων που άρχισαν από τον 15ο αιώνα. Προετοιμάστηκε από την Φιλική Εταιρία, τα μέλη της οποίας δημιούργησαν επαναστατικές εστίες από τη Μολδοβλαχία μέχρι την Κρήτη. Στην επιτυχία της συνέβαλε και το κίνημα του Ελληνικού Διαφωτισμού που αναπτύχθηκε από τον 18ο αιώνα. Στις περιοχές που επαναστάτησαν συγκαταλέγονται η Πελοπόννησος, η Στερεά Ελλάδα, τα περισσότερα νησιά του Αιγαίου, η Κρήτη, περιοχές της Ηπείρου και της Θεσσαλίας, περιοχές της Μακεδονίας και η Κύπρος.

Παρά την προσπάθεια καταστολής από τη πλευρά του Σουλτάνου, η επανάσταση κατάφερε να επιζήσει οδηγώντας μετά από μία σειρά διεθνών συνθηκών μεταξύ 1827 και 1832 στη δημιουργία ανεξάρτητου ελληνικού κράτους...»

Το πρώτο ελληνικό κράτος, που ιδρύθηκε το 1828, αποτελείται από την Πελοπόννησο και μέρος της Κεντρικής Ελλάδας. Ο πρώτος κυβερνήτης της Ελλάδας ήταν ο Ιωάννης Καποδίστριας που έκοψε ελληνικά νομίσματα, ίδρυσε σχολεία και ορφανοτροφεία και γενικά προσπάθησε να βοηθήσει στην ανάπτυξη της οικονομίας και της εκπαίδευσης.

Το 2021, η Ελλάδα γιορτάζει την 200ή επέτειο της εξέγερσης των Ελλήνων κατά της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Ο εορτασμός της Ελληνικής Επανάστασης του 1821 πραγματοποιείται στην Ελλάδα, την Κύπρο, αλλά και τα ελληνικά κέντρα της διασποράς στις 25 Μαρτίου κάθε έτους, συμπίπτοντας με τη γιορτή του Ευαγγελισμού.



Ο Ιωάννης Καποδίστριας, ως κυβερνήτης αρνήθηκε να δεχθεί μισθό, όπως επίσης και χρηματική αποζημίωση από τον Τσάρο για να μην κατηγορηθεί για μεροληψία απέναντι στη Ρωσία, ενώ διέθεσε όλη του την περιουσία για τους σκοπούς της επανίδρυσης του κράτους.

«Όσοι ευρίσκονται εις δημόσια υπουργήματα δεν είναι δυνατόν να λαμβάνουν μισθούς αναλόγως με τον βαθμό του υψηλού υπουργήματος των και με τας εκδουλεύσεις των, αλλ' ότι οι μισθοί ούτοι πρέπει να αναλογούν ακριβώς με τα χρηματικά μέσα, τα οποία έχει η Κυβέρνησις εις την εξουσίαν της.

Εφ' όσον τα ιδιαίτερα εισοδήματά μου αρκούν δια να ζήσω, αρνούμαι να εγγίσω μέχρι και του οβολού τα δημόσια χρήματα, ενώ ευρίσκομεθα εις το μέσον ερειπίων και ανθρώπων βυθισμένων εις εσχάτην πενίαν»

[Κάντε κλικ εδώ για να ακούσετε τον ελληνικό εθνικό ύμνο και να διαβάσετε τους στίχους εδώ](#)

<https://gocsa.org.au/200th-anniversary-of-the-uprising-of-greek-revolutionaries/>

ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Ο εορτασμός στις 25 Μαρτίου 1821 θεωρείται η αφετηρία της Ελληνικής Επανάστασης, αν και σύμφωνα με ιστορικά στοιχεία, η επανάσταση ενάντια στους Τούρκους είχε αρχίσει νωρίτερα. Η επιλογή αυτής της ημέρας δεν είναι τυχαία. Εκείνη την ημέρα στο Ορθόδοξο ημερολόγιο, ο αρχάγγελος Γαβριήλ έφερε τη χαρμόσυνη είδηση στην παρθένο Μαρία ότι πρόκειται να γεννήσει τον Υιό του Θεού.

Έτσι η επανάσταση συνδέθηκε με αυτή την σημαντική γιορτή της ελληνικής Ορθόδοξης Εκκλησίας, τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου.



Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821



Το Παγκύπριον Γυμνάσιον (1893) αποτελεί οργανική μετεξέλιξη της Ελληνικής Σχολής (1812) του Αρχιεπισκόπου και Εθνομάρτυρα Κυπριανού.

Η ελληνική επανάσταση του 1821, ένα από τα σημαντικότερα κεφάλαια της νεότερης ευρωπαϊκής ιστορίας, απέβη καθοριστική και για την ιστορία της Κύπρου. Κατά τα δραματικά γεγονότα του Ιουλίου 1821 δεκάδες πρόκριτοι, κληρικοί, έμποροι και κτηματίες των πόλεων και των κυριότερων κωμοπόλεων του νησιού εκτελέστηκαν, ενώ οι σφαγές και οι λεηλασίες συνεχίστηκαν μετά την άφιξη στρατιωτικών ενισχύσεων από την Παλαιστίνη. Τις σφαγές συνόδευσαν οι λεηλασίες και οι δημεύσεις - ιδιοποιήσεις των περιουσιών των φονευθέντων. Αρκετά μέλη επιφανών κυπριακών οικογενειών κατάφεραν να διαφύγουν στο εξωτερικό, βρίσκοντας πρώτα καταφύγιο στα Προξενία της Λάρνακας και της Λεμεσού. Άλλοι εξισλαμίστηκαν, για να επιστρέψουν - οι περισσότεροι - στην πατρώα θρησκεία, μετά από μερικά χρόνια.

Το άλλο μεγάλο κεφάλαιο που συνδέει την Κύπρο με το 1821 ήταν η συμμετοχή στην ελληνική επανάσταση. Είχε προηγηθεί, ως πρώτη κυπριακή συνεισφορά στους αγώνες του νεότερου Ελληνισμού για την ελευθερία, ο θάνατος στο Βελιγράδι, το 1798, του συνεργάτη του Ρήγα Βελεστινλή, Ιωάννη Καρατζά, από τη Λευκωσία. Διάφορες μαρτυρίες, επίσης, καταγράφουν ονόματα Κυπρίων που πολέμησαν στις Παραδουνάβιες ηγεμονίες ή είχαν μνηθεί στη «Φιλική Εταιρεία». Παρότι η Κύπρος δεν ανήκε στις περιοχές όπου προγραμματιζόταν εξέγερση το 1821, οι Φιλικοί υπολόγιζαν σε οικονομική βοήθεια από το νησί, αναγνωρίζοντας ότι οι γεωγραφικές συνθήκες καθιστούσαν αδύνατη κάθε προσπάθεια για επαναστατική δράση. Η κυπριακή συμβολή στην Επανάσταση, συνδέεται άμεσα με τη «στηριζόμενη σε ισχυρή παράδοση» (κατά τη διατύπωση του ιστορικού Κώστα Π. Κύρρη), επίσκεψη του Κωνσταντίνου Κανάρη στην Κύπρο, στην επιστροφή του από τα αιγυπτιακά παράλια. Το σύνολο των Κυπρίων αγωνιστών του 1821 παραμένει άγνωστο, αφού δεν έχει ολοκληρωθεί η εξαντλητική μελέτη των αρχειακών πηγών. Οι μετριότεροι υπολογισμοί τους καταμετρούν σε τέσσερις έως έξι εκατοντάδες, χωρίς να αποκλείεται να είναι περισσότεροι. Κύπριοι αγωνιστές εντοπίζονται σε διάφορες μάχες και περιόδους της επανάστασης: Στο Μεσολόγγι, στην Πελοπόννησο, στην πολιορκία των Αθηνών, στην Κρήτη, σε ναυτικές επιχειρήσεις, και αλλού.

«Κύπρος 1821-2021» Αναδημοσίευση κειμένου - «Πέτρος Παπαπολυβίου, Μέλος της Επιτροπής Εορτασμού τού 1821 στην Κύπρο - Αναπληρωτής Καθηγητής, Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου»

<http://www.kypros1821.gov.cy/kypros1821-2021/>

ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΟΥ 1821



Το μαρμάρινο Μουσώλειο των Κυπρίων Εθνομαρτύρων του 1821 βρίσκεται στην ανατολική πλευρά της εκκλησίας της Παναγίας της Φανερωμένης. Μέσα σε αυτό φυλάσσονται τα οστά των Εθνομαρτύρων που σφαγιάστηκαν από τους Τούρκους το 1821: του Αρχιεπισκόπου Κύπρου Κυπριανού, των Μητροπολιτών Πάφου Χρυσάνθου, Κιτίου Μελετίου, Κυρηνείας Λαυρεντίου και άλλων προκρίτων, κληρικών και λαϊκών. Στο Μουσώλειο φυλάσσονται, επίσης, και τα οστά του οικονόμου Διονύσιου Κυκκώτη, ο οποίος αποτέλεσε ηγετική μορφή στην εξέγερση των Οκτωβριανών (1931). Στις τέσσερις αψίδες του Μουσώλειου αναγράφεται το όνομα ενός από τους εθνομάρτυρες κληρικούς.



ΠΡΟΤΟΜΗ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΣΤΑΥΡΙΑΝΟΥ ΣΤΗ ΛΟΦΟΥ



Μπρούντζινη προτομή του Ιωάννη Σταυριανού στην αυλή του παλαιού Δημοτικού Σχολείου στη Λόφου. Ο Σταυριανός (1804-1887) καταγόταν από τη Λόφου και συμμετείχε στην Ελληνική Επανάσταση του 1821. Η βάση της προτομής φυλάσσει τα οστά του ήρωα.



Κρύπτη Φιλικών Παγκυπρίου Γυμνασίου



Στον χώρο αυτό μνήθηκε στη Φιλική Εταιρεία από τους συνοδούς του Κωνσταντίνου Κανάρη, ο εθνομάρτυρας Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Κυπριανός. Στον χώρο αυτό θα πρέπει να τεθεί το θεμέλιο του κυπριακού διαφωτισμού!

Πηγή: <http://www.kypros1821.gov.cy/piges/mnimeia/>



Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός

(Στρόβολος 1756 - Λευκωσία 9 Ιουλίου 1821)

Ο Κυπριανός, αρχιεπίσκοπος
Κύπρου από τις 30 Οκτωβρίου του
1810, ένας από τους γνωστότερους
αρχιεπισκόπους της αυτοκέφαλής
Εκκλησίας της Κύπρου θανατώθηκε
με απαγχονισμό, στη Λευκωσία στις
9 Ιουλίου του 1821.



Έργο του Μιχαήλ Κάσιαλου: Ο μάρτυρας
Αρχιεπίσκοπος Κυπριανός πριν τον
απαγχονισμό του από τους Τούρκους.



Μαρμάρινη προτομή του Αρχιεπισκόπου
Κυπριανού του γλύπτη Γεώργιου
Μπονάνου (1901). Βρίσκεται έξω από το
κτήριο της Αρχιεπισκοπής στη
Λευκωσία.

Ο Μάρτυρας της Πίστεως και της Πατρίδος Κυπριανός γεννήθηκε το 1756 στο χωριό Στρόβολος, όχι μακριά από τη Λευκωσία. Σε νεανική ηλικία εισήλθε ως δόκιμος στο μοναστήρι της Παναγίας του Μαχειρά (απ' όπου πήρε και το επώνυμο *Μαχειριώτης*), όπου διδάχθηκε τα πρώτα γράμματα. Σε ηλικία 15 ετών, το 1769, συνέχισε τη θητεία του στο Μετόχι του Στροβόλου. Δέκα χρόνια αργότερα χειροτονήθηκε ιεροδιάκονος και στα 27 του βρέθηκε στις ερανικές αποστολές που έστευε η Μονή Μαχειρά στο εξωτερικό για συλλογή χρημάτων.

Το 1804, οι Κύπριοι οδηγούνται σε επανάσταση, η οποία τελειώνει με αποτυχία και με την καρατόμηση του δραγουμάνου Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου, το 1809 - ένα χρόνο αργότερα, τη θέση του παίρνει ο Κυπριανός.

Η ημερομηνία μύησης του Κυπριανού στη Φιλική Εταιρεία παραμένει άγνωστη.

Στη Μεγάλη Συνέλευση των μελών της Φιλικής Εταιρείας που πραγματοποιήθηκε στο Ισμαήλιο την 1η Οκτωβρίου 1820 αποφασίσθηκε η συμμετοχή της Κύπρου στον Εθνικό ξεσηκωμό να περιορισθεί μόνο σε χρηματική βοήθεια. Παρά ταύτα, τον Απρίλιο του 1821 θα πέσουν στα χέρια των τούρκων, προκηρύξεις με επαναστατικό περιεχόμενο. Οι εξελίξεις που ακολούθησαν είναι χαρακτηριστικές των μεθόδων που εφάρμοζε πάντα η οθωμανική τυραννία.

Στις 9 Ιουλίου 1821, στο Σεράϊ της Λευκωσίας, ο αδίστακτος τούρκος μουχασίλης (κυβερνήτης) της Κύπρου Κουτσούκ Μεχμέτ διαβάζει το φερμάνι του σουλτάνου και αρχίζει τις σφαγές και τους απαγχονισμούς.

Πρώτο απαγχονίζει τον Αρχιεπίσκοπο Κυπριανό. Ακολουθεί άγρια σφαγή όλων των μελών της Ιεράς Συνόδου της Μεγαλονήσου, προκρίτων και λαϊκών, στο σύνολο 486. Ήταν η πρώτη κατάθεση φόρου αίματος της Κύπρου στον Εθνικό ξεσηκωμό που θα προστεθεί μαζί με τόσες άλλες στο ελληνικό ιστορικό γίγνεσθαι.

Ο Κυπριανός αποτελεί τον κύριο πρωταγωνιστή του ποιήματος «9η Ιουλίου τους 1821, εν Λευκωσία Κύπρου» του Βασίλη Μιχαηλίδη, στον οποίο αποδίδονται οι παρακάτω στίχοι εις απάντηση της απειλής του Κουτσούκ Μεχμέτ για αφανισμό όλων των Ρωμιών:

«... Η Ρωμιοσύνη έν' φυλή συνόκαιρη του κόσμου,
κανένας δεν εβρέθηκεν γαι να την-ι 'ξηλείψει,
κανένας, γιατί σκέπει την 'που τ' άψη ο Θεός μου.

Η Ρωμιοσύνη έν' να χαθεί, όντας ο κόσμος λείπει!»
Σφάξε μας ούλους κι ας γενεί το γαίμαν μας αυλάκιν,
κάμε τον κόσμον μακελλειόν και τους Ρωμιούς τραούλλια,
αμμά ξερε πως ίλαντρον όντας κοπεί καβάκιν
τριγύρου του πετάσσονται τρακόσια παραπούλια.
Το 'νιν αντάν να τρώ' την γην, τρώει την γην θαρκέται,
μα πάντα κείνον τρώεται και κείνον καταλυέται..»



ΣΗΜΑΙΑ ΤΩΝ ΚΥΠΡΙΩΝ
ΑΓΩΝΙΣΤΩΝ ΤΟΥ 1821



Η ΠΑΛΙΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ

Η παλιά Αρχιεπισκοπή, κτήριο του 18ου αιώνα, που βρίσκεται δίπλα από τον Καθεδρικό Ναό του Αγίου Ιωάννη στη Λευκωσία, στον χώρο της νέας Αρχιεπισκοπής.

Το ενδιαίτημα του Ιερομάρτυρος Αρχιεπισκόπου Κυπριανού



Το ενδιαίτημα του Ιερομάρτυρος Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, όπου διέμενε ως τον απαγχονισμό του από τους Οθωμανούς.

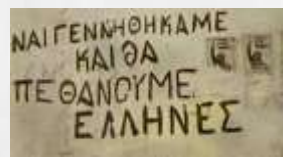
Μέγαρο Παλαιάς Αρχιεπισκοπής

© Έδρα Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών

Πηγή: <http://www.kypros1821.gov.cy/piges/mnimeia/>

ΗΜΕΡΕΣ ΜΝΗΜΗΣ - 1η Απριλίου 1955

ΑΓΩΝΑΣ ΤΗΣ Ε.Ο.Κ.Α. 1955-1959



Η Κύπρος μετά την κατάκτηση της από την Οθωμανική Αυτοκρατορία το 1571 είχε γίνει αγγλική κτήση το 1878 με τη Συνθήκη της Κωνσταντινούπολης. Οι Έλληνες Κύπριοι κάτοικοι είδαν την ανάληψη της διακυβέρνησης της Κύπρου από τους Βρετανούς σαν μεταβατικό στάδιο για μεταβίβαση της Κύπρου στην Ελλάδα, αίτημα που επαναλάμβαναν συνεχώς στη Βρετανία. Η τελευταία απέρριπτε το αίτημα με τη δικαιολογία ότι χρειαζόταν την Κύπρο για εκπλήρωση υποχρεώσεων της στην περιοχή.

Το 1955, ύστερα από μια μακρά αλλά ανεπιτυχή ειρηνική πολιτική και διπλωματική προσπάθεια για να επιτύχουν την απελευθέρωσή τους από τον αποικιακό ζυγό, οι Ελληνοκύπριοι πήραν τα όπλα.

Στις 1 Απριλίου του 1955 ξεκίνησε επισήμως ο απελευθερωτικός αγώνας από την Εθνική Οργάνωση Κυπρίων Αγονιστών (ΕΟΚΑ) των Ελλήνων της Κύπρου με όραμα την ελευθερία από τη Βρετανική κυριαρχία, την εθνική αυτοδιάθεση και ένωση με την Ελλάδα. Εξέλιξη λογική καθώς το δημοψήφισμα που είχε διενεργηθεί λίγα χρόνια νωρίτερα, καταδείκνυε άσβεστη την επιθυμία της συντριπτικής πλειοψηφίας των κατοίκων του νησιού για ένωση με την Ελλάδα. Μαζική κινητοποίηση την τετραετία 1955-1959 με ένοπλο αγώνα και διαδηλώσεις. Μετά τις ηρωικές προσπάθειες των Ελλήνων της Κύπρου και την εμπλοκή της διεθνούς πολιτικής κατοχυρώθηκε η ανεξαρτησία της Κύπρου το 1959.



«Ου περί χρημάτων τον αγώνα ποιούμεθα, αλλά περί αρετής». Κυριάκος Μάτσης

«Ο Θεός και η Πατρίδα με καλούν, πατέρα. Ζητώ την ευχή σου». Μάρκος Δράκος



Η 1η Απριλίου είναι ημέρα μνήμης για τους ηρωικά μαχόμενους υπέρ της Ελευθερίας, τους αγωνιστές της Εθνικής Οργάνωσης Κυπρίων Αγονιστών (ΕΟΚΑ).

Από τους Αγγλους σκοτώθηκαν:

Γρηγόριος Αυξεντίου
Μάρκος Δράκος
Πέτρος Γιαλλούρος
Ανδρέας Κάρυος
Γεώργιος Κάρυος
Στυλιανός Λένας
Κυριάκος Μάτσης
Χαράλαμπος Μούσκος
Ηλίας Παπακυριακού
Φώτιος Πίττας
Χρήστος Σαμάρας.

Κύπριοι απαγχονισθέντες :

Μιχαήλ Καραολής, ετών 23
Ανδρέας Δημητρίου, ετών 22,
Ανδρέας Ζάχος, ετών 24
Ιάκωβος Πατάτσος, ετών 22,
Χαρίλαος Μιχαήλ, ετών 22,
Μιχαήλ Κουτσόφτας, ετών 22,
Στέλιος Μαυρομάτης, ετών 20
Ανδρέας Παναγίδης, ετών 22,
Ευαγόρας Παλληκαρίδης, ετών 19

Πρώτος νεκρός, από ατύχημα, τα μεσάνυχτα της 31ης Μαρτίου προς την 1η Απριλίου 1955, ο Μόδεστος Παντελή.

Στις 5/7/58, οι Άγγλοι συνέλαβαν ένα παιδί, στο χωριό Αυγόρου, και πυροβόλησαν εναντίον των αμάχων του χωριού. Φονεύθηκαν οι: Παναγιώτης Ζαχαρία και Λουκία Παπαγεωργίου, έγκυος και μητέρα έξι παιδιών.

Γρηγόρης Αυξεντίου

«Ο Σταυραετός του Μαχαιρά»



Ο Γρηγόρης Αυξεντίου, γεννήθηκε
στο χωριό Λύση της επαρχίας
Αμμοχώστου, στις 22 Φεβρουαρίου
του 1928.
Σκοτώθηκε μετά από μάχη, στις
3/3/57, όταν οι Άγγλοι τον έκαψαν
ζωντανό στο κρησφύγετό του.



Οι Άγγλοι κατακτητές, βλέποντας ότι
δεν κατάφερναν να τον συλλάβουν, τον
επικέρυζαν με 5.000 λίρες.

Στο μοναστήρι του Μαχαιρά, που βρί-
σκονταν, εμφανίστηκε μπροστά στους
Άγγλους ντυμένος σαν καλόγερος με το
όνομα «πάτερ Χρύσανθος»

Ο Γρηγόρης Αυξεντίου, αφού τελείωσε το Γυμνάσιο έφυγε
στην Ελλάδα, όπου φοίτησε, στη Σχολή Εφέδρων
Αξιωματικών του Ελληνικού Στρατού. Μετά την αποφοίτησή
του, σαν ανθυπολοχαγός, έκανε τη στρατιωτική του θητεία
στα Ελληνοβουλγαρικά σύνορα και ακολούθως, υπηρέτησε
στην Ελλάδα στο Αλβανικό Μέτωπο και στην Ήπειρο με τον
βαθμό του υπολοχαγού. Στις 15/11/52, τελειώνοντας την
θητεία του, επιστρέφει στην Κύπρο όπου εργάζεται ως
οδηγός ταξί. Εκείνη την περίοδο αρραβωνιάζεται.

Τον Ιανουάριο του 1955, μυήθηκε στην Ε.Ο.Κ.Α. (Εθνική
Οργάνωση Κυπρίων Αγωνιστών). Ήταν ο μόνος από τους
νεαρούς που είχε στρατιωτική κατάρτιση και πολύ γρήγορα
διακρίθηκε για τις ηγετικές του ικανότητες και γίνεται
υπαρχηγός της Ε.Ο.Κ.Α. Μέσα στην Οργάνωση πήρε το
κωδικό όνομα «Ζήδρος», το οποίο και κράτησε μέχρι τον
ηρωικό του θάνατο.

Το Πάσχα του 1956, βρίσκει τον ήρωα ν' αναρρώνει στο
μοναστήρι του Μαχαιρά, μετά από εγχείρηση. Εκεί, πάνω
από εκατό, Άγγλοι αξιωματικοί και στρατιώτες έζωσαν
κυριολεκτικά το μοναστήρι, ενώ εκείνος με
απόλυτη ψυχραιμία εμφανίστηκε ενώπιον
τους, μεταμφιεσμένος σε καλόγερο, ως ο «πάτερ-
Χρύσανθος», χωρίς κανένας να τον αναγνωρίσει.

Την 1η Μαρτίου του 1957, οι Άγγλοι ξαναεισβάλλουν στο
μοναστήρι του Μαχαιρά. Μετά από ανάκριση, ο βοσκός της
Μονής ομολογεί το κρησφύγετο του Αυξεντίου.

Αμέσως, απόσπασμα από 60 στρατιώτες περικύκλωσε το
κρησφύγετο καλώντας τον Αυξεντίου να παραδοθεί. Οι
τέσσερις συναγωνιστές του, κατόπιν διαταγής από τον ίδιο,
βγήκαν έξω, όχι όμως εκείνος. Ο Μίντλετον τον κάλεσε να
παραδοθεί, αλλά έλαβε την υπερήφανη απάντηση «Μολών
λαβέ». Τότε, τέσσερις Άγγλοι στρατιώτες, όρμησαν μέσα
στην σπηλιά. Ο Αυξεντίου τους υποδέχτηκε με καταγιστικά
πυρά. Οι τρεις Βρετανοί οπισθοχώρησαν έντρομοι, ενώ ο
τέταρτος έπεσε νεκρός.

Μετά από μάχη 10 ωρών, οι Βρετανοί έκαψαν ζωντανό τον
Αυξεντίου στο κρησφύγετό του.

Το απανθρακωμένο πτώμα του 29χρονου Αυξεντίου τάφηκε
την επομένη ημέρα στις Κεντρικές Φυλακές Λευκωσίας, στο
χώρο που είναι γνωστός σήμερα ως «Τα Φυλακισμένα
Μνήματα».

Ο Γρηγόρης Αυξεντίου - Ο Σταυραετός του Μαχαιρά - Ο Αγώνας, η
Επικήρυξη και ο Ηρωικός Θάνατος! (cyprusalive.com)



Οι ιστορικές πηγές αναφέρουν

«Το καρβουνιασμένο πτώμα του Γρηγόρη Αυξεντίου το αναγνώρισε πρώτος ο πατέρας του Πιερής Αυξεντίου στο στρατιωτικό νοσοκομείο Λευκωσίας. «Απ' τις χοντρές ελληνικές κοκκάλες του», όπως είπε, «κι από κείνο το χρυσό κωσταντινάτο που άχνιζε στον κόρφο του». Βγήκε από το νεκροτομείο χαμογελώντας. Όταν ρωτήθηκε από τους δικούς του γιατί χαμογελούσε, κι αν τελικά δεν είναι ο Γρηγόρης, αυτός απάντησε με περηφάνια: «Ναι, ο Γρηγόρης είναι, αλλά να μην μας δούνε αυτά τα σκυλιά να κλαίμε» και αφού απομακρύνθηκε λίγο, έβαλε τα κλάματα. Η μάνα του, Αντωνού Αυξεντίου, όταν πληροφορήθηκε το θάνατο του γιου της, είπε «Είμαι περήφανη για τον γιο μου. Κάλιο μια φούχτα τιμημένη στάχτη, παρά γονατισμένος ο λεβέντης μου».

Γρηγόρης Αυξεντίου

Να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να καθαρίσουμε το δικό μας,
να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να μπολιάσουμε το δικό μας,
να πάρουμε μια σταγόνα απ' το αίμα σου
να βάψουμε το δικό μας,
να μη μπορέσει πια ποτέ
να το ξεθωριάσει ο φόβος.

Να πάρουμε το τελευταίο σου βλέμμα
να μας κοιτάζει μην ξεστράτισουμε,
να πάρουμε την τελευταία σου εκπνοή
να 'χουμε οξυγόνο ν' αναπνέουμε
χιλιάδες χρόνια,
να πάρουμε τις τελευταίες σου λέξεις
να 'χουμε να τραγουδάμε
ανεξάντλητα εμβλήματα για τη λευτεριά.

Κώστα Μόντη

Τα φυλακισμένα μνήματα

*"Του αντρειωμένου ο
θάνατος, θάνατος δεν
λογιέται"*



Στα «Φυλακισμένα Μνήματα» είναι θαμμένοι δεκατρείς ηρωομάρτυρες, από τους οποίους οι εννέα εκτελέστηκαν με απαγχονισμό στις Κεντρικές Φυλακές της Λευκωσίας, τρεις έπεσαν στο πεδίο της μάχης και ένας πέθανε σε στρατιωτικό νοσοκομείο μετά τον τραυματισμό του σε μάχη.

Σήμερα, ο τόπος της θυσίας, στην πλαγιά του Μαχαιρά, είναι εκεί μεγάλοπρεπος να θυμίζει στιγμές θυσίας, αυταπάρνησης και ηρωισμού. Λίγα μέτρα πιο πάνω ένα μεγάλο άγαλμα, στέκεται επιβλητικό, κρατώντας για πάντα «αθάνατο» στις μνήμες όλων, το όνομα του Γρηγόρη Αυξεντίου, του Σταυραετού του Μαχαιρά.



Πηγή: CYPRUSALIVE -Link Άρθρου <https://www.cyprusalive.com/el/o-gregoris-afxentiou-o-stavraetos-tou-maxaira-o-agonas-i-epikirixi-kai-o-iroikos-thanatos>

Οι 9 Απαγχονισθέντες

ΗΡΩΕΣ
ΚΥΠΡΟΣ



18/09/1934

Ανδρέας Δημητρίου. Απαγχονίστηκε στις 10 Μαΐου 1956.

«Λυπούμαι που δε θα δω την Κύπρο μας ελεύθερη. Όμως, δεν με φοβίζει ο θάνατος, γιατί η ζωή είναι περιττή μέσα στην σκλαβιά».

Μιχαήλ Καραολής. Απαγχονίστηκε στις 10 Μαΐου 1956.

«Εμένα δεν πρέπει να με λυπάστε ... εφ' όσον εγώ δεν βρίσκω λόγον για να κλαίω τον εαυτόν μου, ούτε και οι δικοί μου δεν πρέπει να με κλαίνε».



13/02/1933



12/11/1931

Ανδρέας Ζάκος. Απαγχονίστηκε στις 9 Αυγούστου 1956

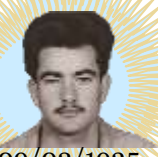
«Η ώρα του θανάτου πλησιάζει, μα στην ψυχή μας φωλιάζει ηρεμία. Τη στιγμή αυτή ακούμε την Ηρωική Συμφωνία του Μπετόβεν. Στη θέση που βρισκόμαστε τώρα ούτε με το μικροσκόπιο δεν μπορούμε να ανακαλύψουμε πού υπάρχει τραγωδία στο θάνατο...».

Ιάκωβος Πατάτσος. Απαγχονίστηκε στις 9 Αυγούστου 1956

(Στη μητέρα του) «Χαίρε. Ευρίσκομαι μεταξύ των αγγέλων. Το πνεύμα μου φτερουγίζει γύρω από τον θρόνον του Κυρίου (...). Μη κλαίεις, για ν' ακούσεις την αγγελική φωνή που ψάλλει Άγιος, Άγιος, Άγιος Κύριος Σαβαώθ».



01/07/1934



09/02/1935

Ο Χαρίλαος Μιχαήλ. Απαγχονίστηκε στις 9 Αυγούστου 1956

(Στους γονείς του) «Όταν θα διαβάζετε το γράμμα μου αυτό εγώ θα έχω σβήσει για πάντα από τη ζωή. Μη νομίζετε όμως ότι αυτό με λυπεί. Απεναντίας επειδή γνωρίζω για ποιο σκοπό θα εκτελεσθώ, αισθάνομαι τον εαυτό μου ισχυρόν και γαλήνιον».

Ανδρέας Παναγίδης. Απαγχονίστηκε στις 21 Σεπτεμβρίου 1956

(Στο συναγωνιστή του Παρ. Χοιροπούλη, που ως ανήλικος καταδικάστηκε σε ισόβια)

Θέλω να πεις ότι δεν χάσαμε το θάρρος μας, αλλά βαδίσαμεν με το κεφάλι ψηλά προς την αγχόνην, διότι η Ελευθερία χρειάζεται θυσίας».



14/11/1934



12/11/1934

Μιχαήλ Κουτσόφτας. Απαγχονίστηκε στις 21 Σεπτεμβρίου 1956

(Στη μητέρα του) «Μάνα, αν είσαι Ελληνίδα, μην κλάψεις, γιατί ο γιος σου δεν είναι για κλάματα. Ο γιος σου τραβάει για την δόξα και την τιμή».

Στέλιος Μαυρομάτης . Απαγχονίστηκε στις 21 Σεπτεμβρίου 1956.

«Θέλω να ξέρετε πως ο γιος και αδελφός σας πέθανε γιατί κράτησε μέχρι τέλους τον ιερό όρκο που έδωσε να θυσιαστεί χάριν της ελευθερίας της Κύπρου».



15/11/1932

Ευαγόρας Παλληκαρίδης. Ξεψύχησε σε ηλικία μόλις 19 χρόνων στην αγχόνη στις 14 Μαρτίου 1957

(26/02/1938)



«Θα πάρω μιαν ανηφοριά
θα πάρω μονοπάτια
να βρω τα σκαλοπάτια
που παν στην Λευτεριά ...»

«Θ' ακολουθήσω με θάρρος τη μοίρα μου.

Ίσως αυτό να ναι το τελευταίο μου γράμμα. Μα πάλι δεν πειράζει.

Δεν λυπάμαι για τίποτα. Ας χάσω το κάθε τι. Μια φορά πεθαίνει κανείς.

Θα βαδίσω χαρούμενος στην τελευταία μου κατοικία.

Τι σήμερα τι αύριο; Όλοι πεθαίνουν μια μέρα..

Είναι καλό πράγμα να πεθαίνει κανείς για την Ελλάδα.

Ωρα 7:30. Η πιο όμορφη μέρα της ζωής μου. Η πιο όμορφη ώρα.

Μη ρωτάτε γιατί..»

Εορτασμοί για την 25η Μαρτίου του ΕΠΣ Ashmole

Την 25 Μαρτίου γιορτάζουμε την μεγάλη ηρωική κληρονομιά που μας κληροδότησαν με την αυτοθυσία τους οι θαρραλέοι και γενναίοι πρόγονοί μας και μας διδάσκουν πως οι δίκαιοι αγώνες, όσο δύσκολοι και να είναι δικαιώνονται.

Το Σάββατο 20 Μαρτίου 2021, οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές του Ελληνικού Παροικιακού Σχολείου Ashmole γιόρτασαν ενδομηματικά την 25ην Μαρτίου με μικρά θεατρικά, ποιήματα, παρουσιάσεις, χορευτικά και διαγωνισμό ζωγραφικής.

Οι μικροί μαθητές ετοίμασαν σημαιούλες και με περισσή περηφάνια φώναξαν για ακόμα μια χρονιά:

Ζήτω Ελλάδα! Ζήτω Κύπρο!
«Το σχολειό μου αγαπάω,
τις ρίζες κρατάω, εκτιμάω,
αγαπάω κάθε τι που είναι Ελληνικό»



ΕΠΣ Απ. Ανδρέα Birmingham

Το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο του Απ. Ανδρέα Birmingham ετοίμασε βίντεο για το Ετήσιο Μνημόσυνο Αυξεντίου-Παλληκαρίδη 2021, το οποίο μπορείτε να δείτε στον σύνδεσμο:

[Ετήσιο Μνημόσυνο Αυξεντίου-Παλληκαρίδη 2021/ Annual Memorial Tribute to Afxentiou-Pallikarides 2021 - YouTube](#)



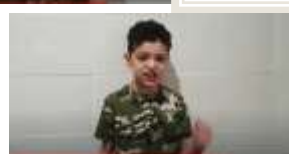
Γρηγόρης Αυξεντίου
22 Φεβρουαρίου 1928 - 3 Μαρτίου 1957

Ο μαθητής της Γ' τάξης
Μιχάλης Παναγιώτου,
απαγγέλει το ποίημα του
Κώστα Μόντη «Γρηγόρης
Αυξεντίου»



Ευαγόρας Παλληκαρίδης
26 Φεβρουαρίου 1938 - 14 Μαρτίου 1957

Ο μαθητής της Γ' τάξης
Σάββας Κυριάκου απαγγέλει
το ποίημα του Ευαγόρα
Παλληκαρίδη «Ποτέ δεν θα
πεθάνουμε»



ΕΠΣ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ BIRMINGHAM

Κάθε χρόνο τέτοιες μέρες θυμόμαστε τη θυσία δυο ηρώων της ελευθερίας, τον Γρηγόρη Αυξεντίου και τον Ευαγόρα Παλληκαρίδη. Μισός και πλέον αιώνας έχει περάσει αλλά δεν ξεχνάμε το δρόμο που χάραξαν για τη λευτεριά του τόπου μας, το θάρρος μπροστά στον εχθρό και την αφομοίωση στα ιδανικά και την πατρίδα μας, τη μικρή βασανισμένη από τους κατακτητές Κύπρο μας!

Το Ελληνικό Παροικιακό Σχολείο Αγίας Τριάδος στο Birmingham, ετοίμασαν βίντεο για τους ήρωες της ελευθερίας, Γρηγόρη Αυξεντίου και Ευαγόρα Παλληκαρίδη, το οποίο μπορείτε να δείτε στον σύνδεσμο:

<https://www.youtube.com/watch?v=Dv3VkJtWiY>

[Ετήσιο μνημόσυνο Παλληκαρίδη & Αυξεντίου, 2021 - YouTube](#)



Ήταν 1η Απριλίου...



Γρηγόρης Αυξεντίου.

Γεννήθηκε στη Λύση της επαρχίας Αμμοχώστου στις 22.2.1928.

Έγινε ολοκαύτωμα στο κρησφύγετό του, κοντά στη Μονή Μακαιρά, μετά από πολυήμερη μάχη με τους Άγγλους στις 3.3.1957.

"Στην εσχάτην ανάγκην θα αγωνιστώ και θα πεθάνω σαν Έλληνας, αλλά ζωντανόν δεν θα με πιάσουν".



Ξύπνα Γρηγόρη...



Θα πάρω μίαν ανηφοριά...



Βασίλης Σωκράτους



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΑΔΑΣ ΜΠΕΡΜΙΓΧΑΜ
GREEK SCHOOL OF AYIA TRIADA BIRMINGHAM

Των αθανάτων το κρασί...

ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΑΙΔΙΩΝ ΤΩΝ ΕΠΣ

Εορτασμός
200
χρόνια
από την
Επανάσταση
του 1821

ΕΠΣ Αγίου Νικολάου (Acton)



«Σουλιώτισσες» Joanna-Angelina, Ε' Τάξη,
ΕΠΣ Αγ. Νικολάου (Acton)



Κωνσταντίνος Καραγιάννης, Δ' Τάξη,
ΕΠΣ Αγ. Νικολάου (Acton)

Εορτασμός
200
χρόνια
από την
Επανάσταση
του 1821

Ανεξάρτητο Ελληνικό Σχολείο Potters Bar

Οι μαθητές της Δ' Τάξης έκαναν τις δικές τους δημιουργίες, με την ευκαιρία του εορτασμού των 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση.



Φαίδρα Ελισάβετ Αϊβαλάκης
Δ' τάξη, Potters Bar



Βύρων Πατρίκιος
Δ' τάξη, ΕΠΣ Potters Bar



Μαριάννα Μάμπουρα
Δ' τάξη, ΕΠΣ Potters Bar

Τα παιδιά της Στ' Τάξης του ΕΠΣ Ashmole έκαναν διαγωνισμό ζωγραφικής στην τάξη τους. Οι οδηγίες είχαν δοθεί από την δασκάλα των παιδιών μέσω των διαδικτυακών μαθημάτων. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε με την επιστροφή των παιδιών στο σχολείο. Πιο κάτω παρουσιάζονται οι καλύτερες ζωγραφιές.



Εργασίες των μαθητών του PRE GCSE 1, του ΕΠΣ Αγ. Νικολάου στο Acton, με θέμα: Η επανάσταση μέσα από την ποίηση του Σολωμού/Σημαντικοί Άγγλοι και Γάλλοι φιλέλληνες.



Η Επανάσταση του 1821 μέσα από την ποίηση του Διονύσιου Σολωμού

Ο Διονύσιος Σολωμός ήταν σημαντικός Έλληνας ποιητής και συγγραφέας και γεννήθηκε στις 8 Απριλίου του 1798 στο νησί του Ιονίου, την Ζάκυνθο.

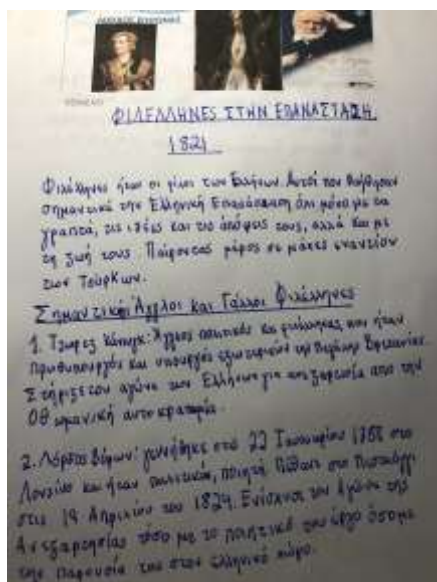
Το πιο σημαντικό του έργο ήταν:

Ύμνος εις την ελευθερία: Μέσα στις φλόγες της Επανάστασης του 1821 ο Διονύσιος Σολωμός δημιούργησε την ποίηση για την ελευθερία της χώρας. Τον Μάιο του 1813, μέσα σε ένα μήνα, γράφει το πρώτο ποίημα του στην ελληνική γλώσσα και το ονόμασε «Ύμνος εις την Ελευθερία».

Ο Ύμνος εις την Ελευθερία τμήμα του οποίου αποτελεί τον εθνικό ύμνο της Ελλάδας (από το 1865) και της Κύπρου από το 1966, αποτελείται απ' 158 στροφές ή 632 στίχους. Ο Κερκυραίος Νικόλαος Μάντζαρης το μελοποίησε και σήμερα όλοι τον υμνούμε περήφανοι.

Ελεύθεροι Πολιορκημένοι: «Οι Ελεύθεροι Πολιορκημένοι» αποτελούν ένα από τα σημαντικότερα ποιητικά έργα του Σολωμού. Η έμπνευση του έργου οφείλεται στη δεύτερη πολιορκία του Μεσολογγίου του υπεράνθρωπου αγώνα των Ελλήνων, τη Μεγάλη Έξοδο και την άλωση της πόλης.

Νικολέτα Ουστία Pre GCSE 1



ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ ΣΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Φιλέλληνες ήταν οι φίλοι των Ελλήνων. Αυτοί που βοήθησαν σημαντικά της Ελληνική Επανάσταση όχι μόνο με τα γραπτά, τις ιδέες και τις απόψεις τους, αλλά και με τη ζωή τους. Παίρνοντας μέρος σε μάχες εναντίον των Τούρκων.

Σημαντικοί Άγγλοι και Γάλλοι Φιλέλληνες

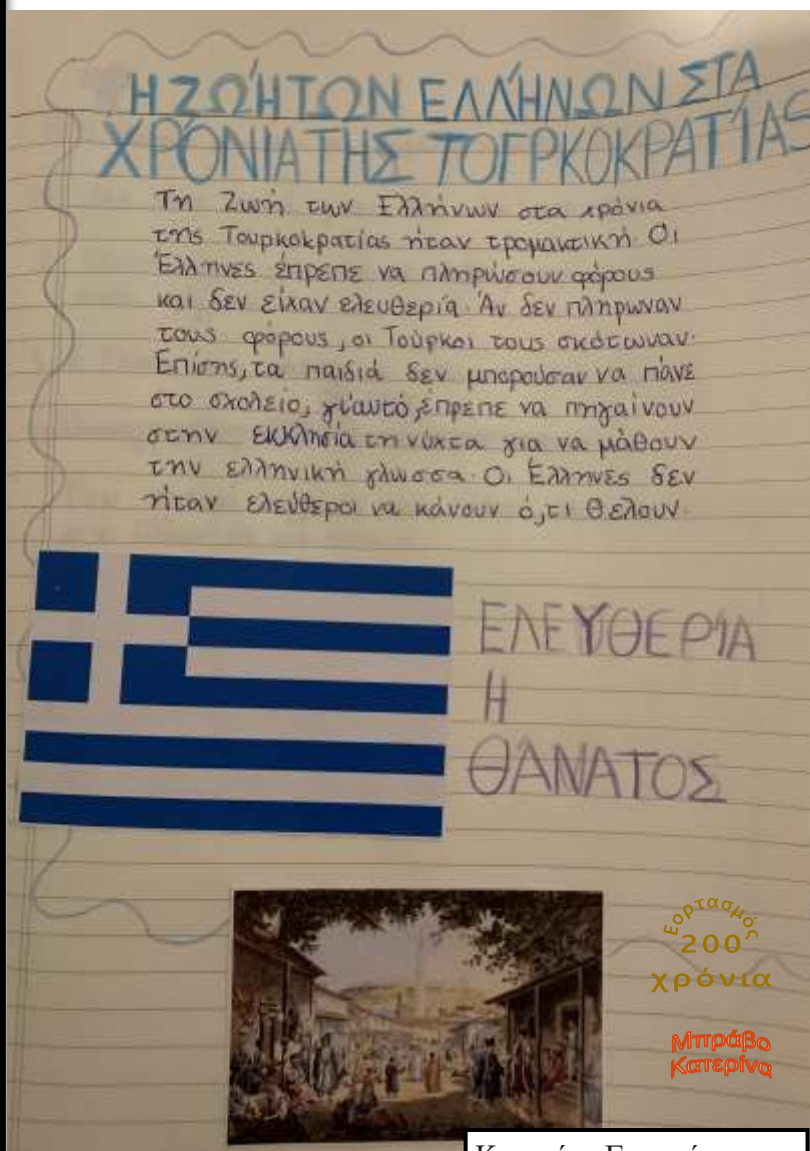
1. Τζωρτζ Κάνινγκ: Άγγλος πολιτικός και φιλέλληνας που ήταν Πρωθυπουργός και υπουργός εξωτερικών της Μεγάλης Βρετανίας. Στήριζε τον αγώνα των Ελλήνων για ανεξαρτησία από την Οθωμανική αυτοκρατορία.
2. Λόρδος Βύρων: Γεννήθηκε στις 22 Ιανουαρίου 1758 στο Λονδίνο και ήταν ποιητής. Πέθανε στο Μεσολόγγι στις 19 Απριλίου του 1824. Ενίσχυσε τον Αγώνα της Ανεξαρτησίας τόσο με το ποιητικό του έργο όσο με την παρουσία του στο ελληνικό χώρο
3. Ευγένιος Ντελακρουά: Γάλλος ρομαντικός ζωγράφος του 19ου αιώνα. Οι πίνακές του για τη σφαγή στη Χίο και στο Μεσολόγγι συγκλόνισαν τους Ευρωπαίους.
4. Βίκτορ Ουγκώ (1802-1885): Γάλλος μυθιστοριογράφος, ποιητής και δραματουργός. Όλοι έχουμε ακουστά τα έργα τους. Αλλά ίσως δεν γνωρίζαμε ότι υποστήριζε την Ελληνική Επανάσταση μέσα από αυτά τα έργα.

Μάνος Δρανδάκης Pre GCSE 1

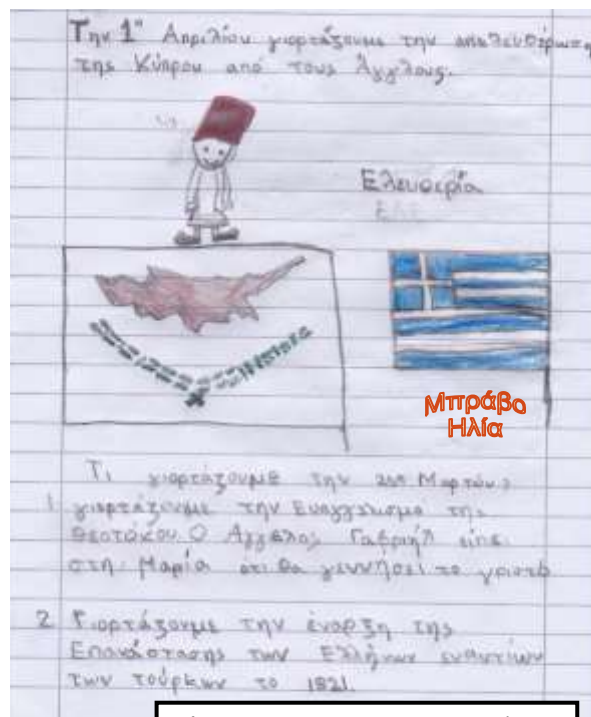


Οι μαθητές του ΕΠΣ Αγίου Νικολάου (Acton), του τμήματος του Pre-GCSE II, στα πλαίσια της προετοιμασίας τους για τον εορτασμό των 200 χρόνων από την ελληνική επανάσταση, μελέτησαν τη ζωή των Ελλήνων στα χρόνια της Τουρκοκρατίας μέσα από το παραμύθι της Ευγενίας Φακίνου “Τα Ελληνάκια”.

Στη συνέχεια, κατέγραψαν τις απόψεις τους.



Κατερίνα Γκαρσία

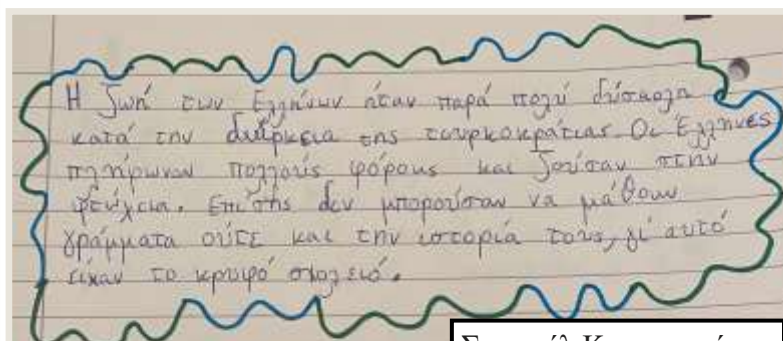


Ηλίας Καραγιάννης Γ' Τάξη

Την 1η Απριλίου γιορτάζουμε την απελευθέρωση της Κύπρου από τους Άγγλους.

Τι γιορτάζουμε την 25η Μαρτίου;

1. Γιορτάζουμε τον Ευαγγελισμό της Θεοτόκου. Ο άγγελος Γαβριήλ είπε στη Μαρία ότι θα γεννήσει το Χριστό.
2. Γιορτάζουμε την έναρξη της Επανάστασης των Ελλήνων εναντίων των Τούρκων το 1821



Σαρμπέλ Κωνσταντίνου

Η ζωή των Ελλήνων ήταν πάρα πολύ δύσκολη κατά την διάρκεια της τουρκοκρατίας. Οι Έλληνες πλήρωναν πολλούς φόρους και ζούσαν στην φτώχεια. Επίσης, δεν μπορούσαν να μάθουν γράμματα ούτε και την ιστορία τους, γι αυτό είχαν το κρυφό σχολείο.

Εορτασμός
200
χρόνια

Μπράβο
Σαρμπέλ

Η Χίος στην Ελληνική Επανάσταση

11 Μαρτίου 1822
Ξεκινά η επανάσταση στη Χίο.

Έκπαι από την αρχαιότητα που Σπαρτιάτη Λακεδαιμόνιο Λαγυρόντα και που Χουτή Χατζή Μπαρμινί, έστησε η Επανάσταση στη Χίο.

3.500 Σουλτάνα από το Ασκάρια Λαγυρόντα και 150 Σουλτάνα από τον Χατζή Μπαρμινί.

Οι Τούρκοι κλίνονται στο κάστρο.

40.000 άνθρωποι βεβηλίστηκαν.

30.000 άνθρωποι πέθαναν.

30 Μαρτίου - Καταστροφή της Χίου.

Η καταστροφή της Χίου από τον Γάλλο ζωγράφο, Ντε Λα Κρουά.

30 Μαρτίου 1822.

Η Σφαγή της Χίου κινητοποίησε και συγκίνησε την ευρωπαϊκή κοινή γνώμη, η οποία ενδιαφέρθηκε για την Ελληνική Επανάσταση.

Η τάξη GCSE έχει 3 παιδιά με καταγωγή τη Χίο και έτσι για την επέτειο της Ελληνικής Επανάστασης οι μαθητές διερεύνησαν για την καταστροφή της Χίου. Χρησιμοποιώντας την εφαρμογή whiteboard του google classroom έβαλαν πληροφορίες για το γεγονός. Παράλληλα βρήκαν πίνακες ζωγραφικής που με αφορμή το γεγονός. Τέλος, απήγγειλαν αποσπάσματα από το βιβλίο Ο μικρός Μπουρλοτιέρης.

Παιδί και καπετάνιος: <https://tinyurl.com/dnwrtenx>

Καπετάνιος: <https://tinyurl.com/9dnfym43>

Η καταστροφή των Ψαρών

Τα Ψάρα, ένα μικρό νησί στα βορειοδυτικά της Χίου, είχε σπουδαία θαλασσινή παράδοση και ήταν η τρίτη ναυτική δύναμη της Ελλάδας, μετά την Υδρα και τις Σπέτσες, με ονομαστάς ναυπηγούς. Ο Χοσρέφ είχε εντολή από τον σουλτάνο να εξοφλήσει από προσωπικοί της Ψάρα, πέντε τόσα προβάλλοντα δημιουργούσαν στον δυσκίνητο τουρκικό στόλο.

Το πρωί της 20ης Ιουνίου ο τουρκικός στόλος απέπλευσε από το Σίγρι Μυτιλήνης με προορισμό τα Ψάρα. Αποτελείτο από 176 πλοία και 12 χιλιάδες άνδρες.

Οι κάτοικοι του νησιού ανέρχονταν σε 30.000.

Το υπερασπίζονταν 1.300 Ψαρινοί, 200 παρικοί και 1027 μετασφάροι.

Στων Ψαρών την ολόμαυρη ράχη περιπατώντας η Δόξα μοναχή μελετά τα λαμπρά παλληκάρια και στην κόμη στεφάνι φορεί γινωμένο από λίγα χορτάρια που 'χαν μείνει στην έρημη γη.

Η καταστροφή των Ψαρών υπήρξε δεινό πλήγμα για την Επανάσταση. Κάθε μέρα από τις σπαρακτικές βόες του ελληνικού ναυτικού, ενώ διέτρεξαν άμεσο κίνδυνο οι υπόλοιποι.

Τρία παιδιά της Δ' - Ε' τάξης διάβασαν για την καταστροφή των Ψαρών από το βιβλίο της γλώσσας και βρήκαν πληροφορίες για το γεγονός. Στην ίδια εφαρμογή whiteboard έβαλαν τις πληροφορίες και το ποίημα του Διονύσιου Σολωμού για την καταστροφή των Ψαρών. Απήγγειλαν το ποίημα και ερεύνησαν για τη ζωή του εθνικού μας ποιητή Διονύσιου Σολωμού.



Για την ελευθερία

200 χρόνια πέρασαν από το εικοσιένα που οι Έλληνες με τη ψυχή πολέμησαν γενναία.

Ήρωες με δυνατή καρδιά στη θάλασσα και στη στεριά, είχαν δεν θέλουνε σκλαβιά μα ονειρεύονται τη λευτεριά.

Κι εσύ Κύπρος μου γλυκιά νησί μικρό μες το γιαλό, γρήγορα ελεύθερο να δώ με στην καρδιά μου αυτό ποθώ.

Ποίημα γραμμένο από τη δασκάλα Άντρια Αντήλιου, απαγγελία από τη Β' τάξη: <https://tinyurl.com/vpy6cdac>

Εορτασμός
200
χρόνια



ΕΠΣ Επισκόπου Χριστοφόρου στο Camberwell

Το Σάββατο 8 Μαρτίου 2021 το ΕΠΣ Επισκόπου Χριστοφόρου στο Camberwell με χαρά υποδέχθηκε και πάλι μαθητές και δασκάλους μετά από την επιτυχή διεξαγωγή του risk assessment και προετοιμασία του χώρου με βάση τις οδηγίες της αγγλικής κυβέρνησης και τα σχετικά μέτρα για COVID-19.

Μέσα από διάφορες δραστηριότητες και τηρώντας τα μέτρα προστασίας, δάσκαλοι και μαθητές υποδεχτήκανε την άνοιξη, τιμήσανε την έναρξη της Μ. Τεσσαρακοστής και γιορτάσανε τις εθνικές επετείους: 25η Μαρτίου 1821 και 1η Απριλίου 1957.

Η διευθύντρια και το προσωπικό του σχολείου εύχονται σε όλα τα Ελληνικά παροικιακά σχολεία καλή Σαρακοστή και καλή Ανάσταση!



Εορτασμός
200
χρόνια

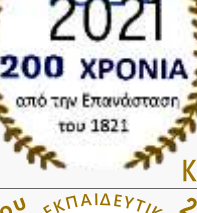
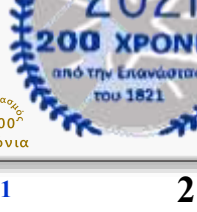
από την
Επανάσταση
του 1821

ΚΑΡΤΕΛΕΣ ΕΠΙΒΡΑΒΕΥΣΗΣ

ΚΕΑ

Commemoration
200
years

of Greek
Independence
(1821-2021)

 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Ιωάννης ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Αλέξανδρος ΥΨΙΛΑΝΤΗΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Ρήγας ΦΕΡΑΪΟΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Αθανάσιος ΔΙΑΚΟΣ
 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Θεόδωρος ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Κωνσταντίνος ΚΑΝΑΡΙΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Μαντώ ΜΑΥΡΟΓΕΝΟΥΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Αννα ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΗΣ
 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Ανδρέας ΜΙΟΥΣΟΥΛΗΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Θεόδωρος ΚΑΡΑΤΑΧΑΚΗΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Νικόλαος ΠΛΕΣΣΑΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Νικηφόρος ΜΠΙΡΑΣ
 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Μάρκος ΜΠΟΤΣΑΡΗΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Οδυσσεύς ΑΝΔΡΟΥΣΤΟΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Ελλάδα Ελλάς
 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια ΚΕΑ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Ελευθερία ή Θάνατος	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Αρχάγγελος Γαβριήλ	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια Θεοτόκε Παρθένη
 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια 1821 2021 200 ΧΡΟΝΙΑ από την Επανάσταση του 1821	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια 200 of Greek Independence	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια 200 ΧΡΟΝΙΑ από την Επανάσταση του 1821	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια 200 ΧΡΟΝΙΑ από την Επανάσταση του 1821
 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ 200 ΧΡΟΝΙΑ από την Επανάσταση του 1821	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΑΠΟΣΤΟΛΗ 200 ΧΡΟΝΙΑ από την Επανάσταση του 1821	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ Η ΘΑΝΑΤΟΣ 200 ΧΡΟΝΙΑ από την Επανάσταση του 1821	 25η Μαρτίου 1821-2021 25th March Commemoration 200 years Εορτασμός 200 χρόνια 1821 2021 200 ΧΡΟΝΙΑ από την Επανάσταση του 1821

«ΑΠΟΚΡΙΕΣ» - «ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ»

ΤΑ ΕΘΙΜΑ ΜΑΣ ΚΑΙ Η ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΟΥΣ

«ΑΠΟΚΡΙΕΣ» - «ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ»



Κάσιαλος Μιχαήλ-Μάσκες
της Σήκωσης

Αποκριά σημαίνει μάσκες, μασκαράδες, χορός, τραγούδι και αστεία! Αποκριά σημαίνει ακόμη ότι καλωσορίζουμε την άνοιξη και προετοιμαζόμαστε για τη Σαρακοστή!

Οι Απόκριες ταυτίζονται με την περίοδο του Τριωδίου, μια κινητή περίοδο στην Ορθόδοξη Χριστιανική παράδοση από την Κυριακή του Τελώνου και του Φαρισαίου μέχρι την Κυριακή της Τυροφάγου ή Τυρινής.

Ανάλογη με την ελληνική λέξη Αποκριά είναι και η λατινική λέξη Καρναβάλι (Carnaval, Carnevale, από τις λέξεις Carne=κρέας και Vale=περνάει).

Στην Κύπρο οι Αποκριές, λέγονται και “Σήκωσες της Τυρινής” γιατί τότε σηκώνονται πια από τα τραπέζια όλα τα κρεατικά. Κύριο χαρακτηριστικό είναι το ευρύ οικογενειακό γλέντι, με μπόλικο φαγητό, κρασί, τραγούδια, γεμάτα από πειράγματα.

Εφύασιν οι σήκωσες, πάνε τζ’ οι Τυρινάες/ που τραγουδούν οι παίδεσες τζαι κλαίουσιν οι ρκάες (γριές)

Εφύασιν οι σήκωσες, πάνε τζ’ οι Τυρινάες/τζ’ εμείνασιν οι κορασιές με δίχως τους αντρά(δ)ες.

Εκείνο, όμως, που αποτελεί το κύριο χαρακτηριστικό των Αποκριών είναι οι μεταμφιέσεις, οι οποίες στην Κύπρο λέγονται μάσκες (από το λατινικό masca). Το έθιμο της μεταμφίεσης, έχει τις ρίζες του σε πανάρχαιες πηγές στην Ελλάδα, τις «Διονυσιακές γιορτές» τα «Βακχεία» προς τιμή του Διόνυσου, και στην αρχαία Ρώμη, τα Σατουρνάλια.



Καρναβάλι Λεμεσού:

Το μεγαλύτερο καρναβάλι στην Κύπρο γίνεται στην Λεμεσό με ομαδικές παρελάσεις, από συλλόγους και οργανώσεις, μεταμφιέσεις, χορούς και γλέντια, από μικρούς και μεγάλους.

«ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ»



«Καθαρά Δευτέρα».
Πίνακας του Γιάννη
Πελεκάνου

Οι εορτασμοί του Τριωδίου ολοκληρώνονται την Καθαρή Δευτέρα, ή όπως λέγεται στην Κύπρο, τη Δευτέρα της Καθαράς, μια ιδιαίτερη μέρα, καθώς συμβολίζει την πνευματική και σωματική «κάθαρση» πριν από την Μεγάλη Σαρακοστή και την περίοδο της νηστείας.

Η Καθαρά Δευτέρα εορτάζεται 48 ημέρες πριν την Κυριακή της Ανάστασης του Χριστού, το χριστιανικό Πάσχα.

Την Καθαρά Δευτέρα, όλοι οικογενειακώς βγαίνουν στην εξοχή για να “κόψουν την μούττην (μύτη) της Σαρακοστής”, εννοώντας ότι η Σαρακοστή δεν πρέπει να έχει μύτη για να μην μυρίζει τις ωραίες μυρωδιές.

Μερικά από τα εδέσματα της ημέρας είναι τα όσπρια, τα χορταρικά, τα θαλασσινά, όπως επίσης, και τα ορεκτικά, όπως οι ελιές, τα διάφορα είδη

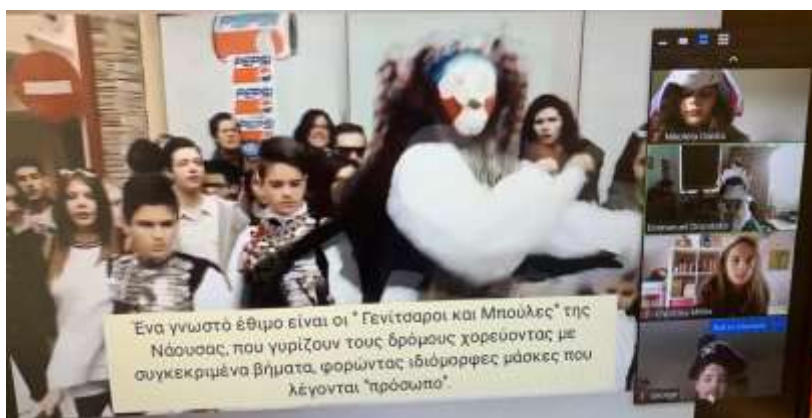
ξιδάτων, ο ταραμάς, το ταχίνι και ο χαλβάς. Το μενού περιλαμβάνει και τα κουλούρια και τη λαγάνα, που συνοδεύουν όλα τα φαγητά της Καθαράς Δευτέρας.

« ΖΟΟΜΑΓΙΚΕΣ ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΕΠΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΤΟ ΑΚΤΟΝ »

Ακόμα κι αν οι συνθήκες φέτος είναι διαφορετικές λόγω της επιδημιολογικής κρίσης το Ελληνικό Παροικιακό σχολείο του Αγίου Νικολάου στο Ακτον γιόρτασε το Σάββατο 13 Μαρτίου 2021, με τη δύναμη της τεχνολογίας, τις Αποκριές.

Οι μαθητές όλων σχεδόν των τάξεων φόρεσαν τις αποκριάτικες τους στολές και μάσκες και το πιο ωραίο τους χαμόγελο και έζησαν στην e-τάξη στιγμές ξενοιασίας, χαράς και κεφιού μέσα από on line διαδραστικά παιχνίδια και δραστηριότητες, βλέποντας εικόνες και ακούγοντας τραγούδια που συνδέονται με τη γιορτινή περίοδο της Αποκριάς και της Σαρακοστής που ακολουθεί. Επίσης, οι εκπαιδευτικοί μετέφεραν μέσω της εκπαιδευτικής πλατφόρμας Zoom το γιορτινό κλίμα προβάλλοντας τα ήθη και έθιμα αυτής της περιόδου σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας και της Κύπρου αλλά και τα πιο δημοφιλή καρναβάλια όπως αυτό της Λεμεσού, της Πάτρας, της Ξάνθης και της Νάουσας.

Η Διεύθυνση και το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου του Αγ. Νικολάου εύχονται Χρόνια πολλά & Καλή Σαρακοστή!



Η επιστροφή των μαθητών στα Ελληνικά Παροικιακά Σχολεία, το Σάββατο 13 Μαρτίου 2021, ήταν γεμάτη χαρά και πολλά χαμόγελα. Οι μαθητές του ΕΠΣ Potters Bar ντύθηκαν με τις αποκριάτικες στολές τους, ενόψει της τελευταίας ημέρας του Τριωδίου.



Οι μαθητές της Α' τάξης, με τις αποκριάτικες μάσκες που έφτιαξαν με την βοήθεια της δασκάλας τους.

Οι μαθητές της Α' και Β' τάξης διασκέδασαν την ώρα του διαλλείματος φορώντας τις αποκριάτικες στολές τους.



Επιστροφή στο σχολείο.. Οι μαθητές του ΕΠΣ Αγ. Νικολάου, στο Southampton ντυμένοι με τις αποκριάτικες στολές τους, έφτιαξαν μάσκες και έκαναν διάφορες δημιουργικές δραστηριότητες για την Καθαρή Δευτέρα, ημέρα όπου μικροί και μεγάλοι βρίσκουν την ευκαιρία να πετάξουν τους πολύχρωμους χαρταετούς τους στον ουρανό.



Από την Καθαρή Δευτέρα ξεκινάει η νηστεία της Μεγάλης Τεσσαρακοστής και οι μαθητές του ΕΠΣ Southgate έφτιαξαν την δική τους «Κυρά Σαρακοστή» για να μετρούν τις μέρες μέχρι το Πάσχα.



ΕΠΣ Σωτήρος Χριστού, WELLING

Δραστηριότητες με θέμα τη Σαρακοστή



Οι δραστηριότητες των μαθητών του σχολείου Σωτήρος Χριστού, στο Welling διδάχτηκαν για τα έθιμα της Σαρακοστής, και της καθαρής Δευτέρας .



Από τους μαθητές Φρανγκίσκο, Απόστολο και
Αλέξανδρο Καπάτος.



Από τις μαθήτριες Ελισάβετ, Σοφία και Βικτώρια Varkey



Κάποιοι μαθητές μας είχαν την
ευκαιρία να πετάξουν και τον
παραδοσιακό χαρταετό!



Η μαθητές της Α' τάξης, αν και διαδικτυακά διασκέδασαν φορώντας τις αποκριάτικες στολές τους και φτιάχνοντας τις μάσκες τους.

Online lesson Year 1A

Ελληνικό σχολείο High Barnet Α' τάξη



Η μαθήτρια Άρτεμις Σουττόγλου, του τμήματος Pre-GCSE, του ΕΠΣ Brighton-Αγίας Τριάδας, μοιράζεται μαζί μας την ιστορία που έγραψε, με τίτλο: «Ο ΒΑΝΚΑ ΚΑΙ ΕΓΩ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ».

Ο Βάνκα δεν ήξερε τι να κάνει. Θα έμενε η Άρτεμις εδώ για πάντα;

Γρήγορα, κοίταξε μέσα στην τσάντα του. Με καρδιά να χτυπά δυνατά, ο Βάνκα βρήκε ένα "Milky Way"! Με αυτό, θα μπορούσε να είναι θεός κι αυτός και να βρει την Άρτεμις!

Χωρίς να χάσει χρόνο, έβαλε το κράνος του αστροναύτη, που είχε πάντα μαζί του, όταν ξεκίνησε ο ουρανός να αστράφτει με κίτρινο και μπλε φούξια χρώμα.

Ωχ όχι! σκέφτηκε ο Βάνκα. Ξεκίνησε ο πόλεμος τώρα;

Ποιο γρήγορα από τον άνεμο, πέταξε στον ουρανό.

Όλο αυτό τον χρόνο, η Άρτεμις απολάμβανε να είναι θεά (σαν τα παλιά χρόνια) μόνο γιατί είχε ένα "Galaxy" μέσα στην τσάντα της. Η δύναμη της ελευθερίας της έλεγε ότι η αυτοκρατορία ήθελε να πάρει την ελευθερία τους κι είχε πόλεμο έξω.

Ξαφνικά, ακούσανε το γυαλί να σπάει. Ο Βάνκα ήταν εδώ!

- ♦ "Ποιος είσαι εσύ;" ρώτησε ο βασιλιάς της δύναμης της ελευθερίας.
- ♦ "Είμαι ο..." ξεκίνησε ο Βάνκα, αλλά η Άρτεμις τον έκοψε.
- ♦ "Είναι ο σύντροφός μου," είπε, σηκώνοντας ψηλά το "Milky Way".
- ♦ "Οοοοοοοοοοο..." είπανε όλοι οι άλλοι.
- ♦ "Θέλετε να νικήσουμε αυτό τον πόλεμο μαζί;" ρώτησε ο βασιλιάς.
- ♦ "Ναι!!!" φώναξαν τα δύο παιδιά.

Το βράδυ, ήταν χαρούμενοι. Η ελευθερία ελευθερώθηκε.



Άρτεμις Σουττόγλου Pre-GCSE,
ΕΠΣ Brighton-Αγίας Τριάδας



Η "Mothering Sunday", γιορταζόταν στην Αγγλία από το 1600, την 4η Κυριακή της Σαρακοστής προς τιμή όλων των μητέρων. Κατά την διάρκεια αυτής της μέρας, οι υπηρέτες που έμεναν στα σπίτια των αφεντικών τους έπαιρναν μία μέρα άδεια για να επιστρέψουν στα σπίτια τους και να περάσουν την ημέρα με τις μητέρες τους.

Αν και πολλές χώρες έχουν δικές τους ημερομηνίες για τη γιορτή της μητέρας, όπως και δικούς τους λόγους για να γιορτάζουν μια τέτοια μέρα, πολλές ευρωπαϊκές χώρες, ανάμεσά τους και η Κύπρος και η Ελλάδα γιορτάζει την γιορτή της μητέρας την δεύτερη Κυριακή του Μάη.

«Οι μανούλες μας γιορτάζουν», ΕΠΣ POTTERS BAR



Μαμά, σε αγαπώ

Οι μαθητές της Στ' τάξης, του ΕΠΣ Potters Bar κατασκεύασαν για την «Ημέρα της Μητέρας», κάρτες για τις αγαπημένες μανούλες τους.

ΕΠΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΒΑΡΝΑΒΑ



ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ
Μαμά

Ευχές για τις μανούλες τους από τον μαθητές της Α1 του ΕΠΣ Αποστόλου Βαρνάβα, στο Wood Green



Τα παιδιά του GCSE, του ΕΠΣ Αγίας Τριάδα Μπέρμιγχαμ, είχαν σαν project, από την πρώτη βδομάδα Φεβρουαρίου μέχρι την πρώτη βδομάδα του Μάρτη, να διερευνήσουν και να παρουσιάσουν στο μάθημα το θέμα ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Πιο κάτω είναι κάποιες από τις παρουσιάσεις παιδιών: Ιωάννα Τσόνα, Ιωάννης Καραφυλλίδης, Ξένια Χαραλάμπου, Μαρία Χαραλάμπου.



Προβλήματα του περιβάλλοντος.

- Υπερθέρμανση του πλανήτη μας
- Ρύπανση των ωκεανών από τα πλαστικά
- ζώα και οργανισμοί εξαφανίζονται
- Οι πάγοι στους πολλούς λιώνων
- Όξινη Βροχή.



Παραλίες

Πολλοί άνθρωποι περνάνε τα καλοκαίρια τους (συνήθως πλαστικά) σε παραλίες ή μέσα στην θάλασσα. Αυτό είναι ένα κοινό άσχημο πράγμα και μπορεί να χαλάσει εντελώς μια παραλία.

Τα πλαστικά δεν αποσυντίθενται μέσα στην θάλασσα και μένουν για πολλά χρόνια. Αν παραμείνουν τα πλαστικά στην θάλασσα μπορεί να κάνει άπλετο κακό με πολλούς τρόπους:

- μπορεί να παγιδεύει και να σκοτώνει τα ζώα και τους οργανισμούς που ζουν μέσα στην θάλασσα.
- μπορεί να χαλάσει την ομορφιά της παραλίας
- μπορεί να χαλάσει το νερό και να μην μπορεί κάποιος να καλυμτήσει εκεί ζωνά
- και μπορεί να χαλάσει την ατμόσφαιρα και το οξυγόνο για έναν άνθρωπο κάνοντας την παραλία ένα επικίνδυνο μέρος.



Λιώσιμο των Πάγων

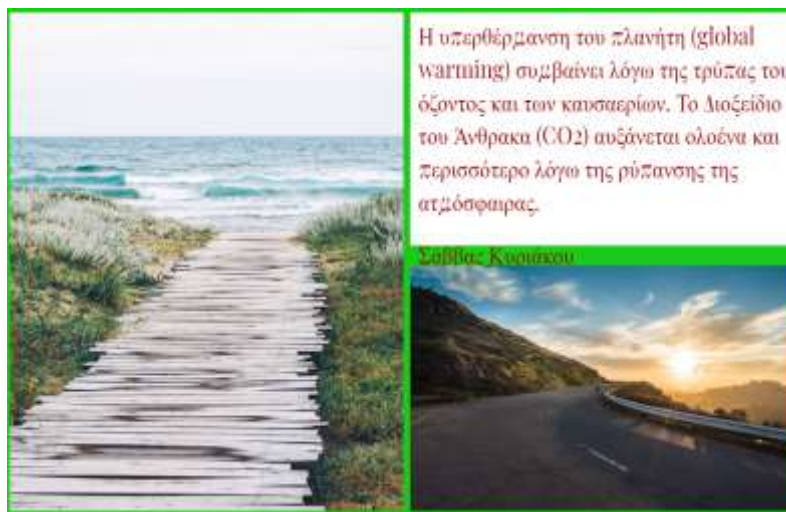
Από τις αρχές του 1990, αέρια θερμοκηπίου και αέρια από εργοστάσια έχουν μπει ανάμεσα στην ατμόσφαιρα του πλανήτη και έχουν χαλάσει τον τρόπο που δουλεύει.

Οι Πάγοι και στους δυο πόλους πρέπει να έχουν μια δική τους ατμόσφαιρα (και δική τους θερμοκρασία). Αυτά τα αέρια παράγουν ζέση που χαλάει τη θερμοκρασία για τους δυο πόλους και κάνει τους πάγους να λιώνουν.

Αυτό σημαίνει πως τα ζώα που μένουν εκεί θα χάσουν τα σπίτια τους και θα πρέπει να συνθιγούν ένα πιο δύσκολο τρόπο ζωής.

Όταν λιώνει ο πάγος ανεβαίνει το νερό της θάλασσας και αυτό σημαίνει πως μικρές χώρες σαν την Χαβάη μικρενουν γιατί βυθίζονται στο νερό.





Οι εικόνες που βλέπεται είναι απλά ένα μικρό δείγμα όλων αυτών που παρουσιάστηκαν.



“Distance Competition Challenge” στο σχολείο του Potters Bar

Μέσα στα πλαίσια της εβδομάδας «Παιδικής Ψυχικής Υγείας», κατά τη διάρκεια του ημιτριμήνου (half term), από τις 14 έως 21 Φεβρουαρίου, η προδημοτική, η Α΄ τάξη και η Β΄ τάξη μαζί με τις δασκάλες τους Κατερίνα Πετρίδου, Βάνα Σαρημπαλίδου και Ελένη Κόκολη και με την καθοδήγησή της διευθύντρια του σχολείου κυρίας Στέλλας Ναδιώτου, συμμετείχαν σε ένα διαγωνισμό ‘Distance Challenge’. Σχεδιάστηκε σαν μια ευκαιρία να βοηθήσουμε τους μαθητές μας κατά τη διάρκεια αυτής της δύσκολης κατάστασης του εγκλεισμού που αντιμετωπίσαμε εκείνες τις μέρες. Ταυτόχρονα θέλαμε να δείξουμε και πόσο καταπληκτική και μοναδική είναι η κάθε τάξη και να περάσουμε το μήνυμα ότι παρότι είμαστε μικροί συνεχίζουμε να έχουμε υψηλά “standards”.

Κάθε μαθητής ανέβαζε φωτογραφίες, στην πλατφόρμα Padlet, από την μέρα του καθώς και πόσα χιλιόμετρα έκανε. Δασκάλες και μαθητές συμμετείχαν σε αυτό το “challenge”. Όλοι προσπάθησαν να βοηθήσουν την τάξη τους τρέχοντας, περπατώντας, χορεύοντας, σκαρφαλώνοντας, με το ποδήλατο, το scooter ή και τα πατίνια τους. Ήταν υπέροχο να βλέπουμε κάθε μέρα τον ενθουσιασμό και την συμμετοχή των μαθητών. Ήταν καταπληκτική η συμμετοχή όλων των μαθητών και η συνεισφορά των γονιών, που βοήθησαν σε αυτήν μας την προσπάθεια, ήταν αξιοσημείωτη. Η διευθύντρια του σχολείου και οι δασκάλες είναι πολύ υπερήφανες για όλους.

Όλοι οι μαθητές κατάφεραν να κάνουν συνολικά 72.04 km!

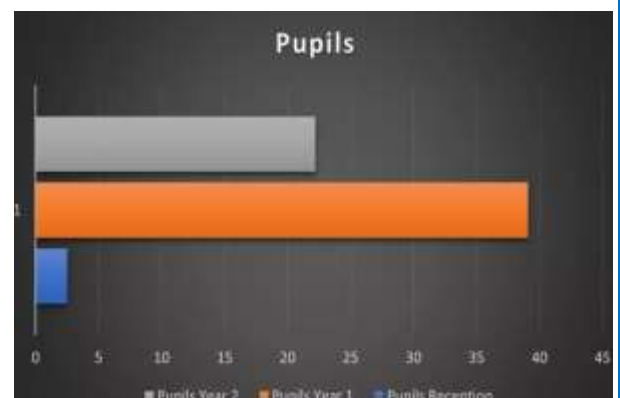
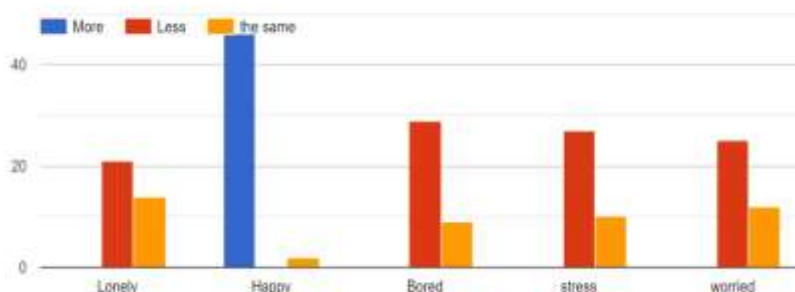
Όλες οι δασκάλες κατάφεραν 41.72km.

Νικήτρια του διαγωνισμού βγήκε η μαθήτρια της Α΄ τάξης, Ισαβέλλα Σοφοκλέους με **18.24 km**.

Πώς αισθανόμασταν μετά τη βόλτα μας; Αυτός ήταν και ο βασικός στόχος όταν ξεκινήσαμε αυτό το διαγωνισμό, να δημιουργήσουμε μια δραστηριότητα για να βοηθήσουμε όλους μας να αισθανθούμε πιο χαρούμενοι και λιγότερο αγχωμένοι και μόνοι. Από τα αποτελέσματα της έρευνάς μας φαίνεται ξεκάθαρα ότι ο σκοπός μας πραγματοποιήθηκε. Και όπως έλεγαν και οι αρχαίοι Έλληνες “Νοῦς ὑγίης ἐν σώματι ὑγιεῖ”.



How did you feel after your walk?



21 Μαρτίου 2021 - Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

«Πες το με ένα ποίημα»

«ὦ ἀπόνη δὲ σ' ἀθήνηκε νὰ κοιμηθεῖς στὴς Πλάτες».
Ἀηδόνι ντροπαλό, μέσ στὸν ἀνασασμό τῶν
φύλων, σὺ ποὺ ἀφιρίζει τὴ μουσικὴ ἄρσυνά τοῦ
δάσους στὰ χαριζόμενα σάματα καὶ στὶς φηλές αὐτῶν
ποὺ ξέρουν πῶς δὲ θὰ γυρίσουν. Τυφλὴ φωνὴ ποὺ
σηλαφεί μετὰ στὴ νυχτωμένη μνήμη βήματα καὶ
χειρονομίες. Δὲ θὰ τοιμοῦσα νὰ πῶ φιλήματα,
καὶ τὸ πικρὸ πρῶμα τῆς ἐστραμμένης
σκαλῆρας. «ὦ ἀηδόνια δὲ σ' ἀθήνηκε
νὰ κοιμηθεῖς στὴς Πλάτες». Ποιὺς εἶναι
οἱ Πλάτες; Ποιὺς τὸ γνωρίζει τοῦτο
τὸ νησί; Ἐξήρα τὴ ζωὴ μου ἀκούγοντας
ὀνόματα πρωτάκουστα: καινούργιους
τόπους, καινούργιες τρέλες τῶν ἀνθρώπων
ἢ τῶν θεῶν. Ἡ μοῖρα μου ποὺ κυματίζει
ἀνάμεσα στὸ στερνὸ σπασί ἐνὸς Αἴαντα
καὶ μίαν ἄλλη Βαλαμίνε μ' ἔφερε ἐδῶ σ' αὐτὸ
τὸ γυρογάλι. Τὸ φεγγάρι βγήκε ἀπ' τὸ πύλαγο
σὲν Ἀφροδίτη, σκέπασε τὴν καρδιά τοῦ Σκορπιού,
κι ὅλα τ' ἀλλάζει. Ποῦ εἶν' ἡ ἀλήθεια; Ἦμουν
κι ἐγὼ στὸν πόλεμο τοξότης. τὸ ριζικό μου ἐνὸς
ἀνθρώπου ποὺ ἐρατοχόρε. Ἀηδόνι ποιητάρη, σὲν
καὶ μὴ τέτοια νύχτα σὲ ἀποθαλάσσει τοῦ Πρωτέα
σ' ἀκουσαν σκλάβες ἐπαρτιάτισσες κι ἐστύραν τὸ
θρήνο, κι ἀνάμειρό τους - ποιὸς δὲ τὸ λέγει;
ἢ Ἑλένη! ἀκρυσμένη κοιλί, στήν Κύπρο τὴ
θαλασσοφιλή τοῦ
τὴν παρῶτα, ἄραξε μονοχὸς
ἀλήθεια πῶς αὐτὸ εἶναι
πῶς οἱ ἄνθρωποι δὲ θὰ
ὅλο τῶν θεῶν. Ἐν εἶναι
Τεύκρος, ὅστερα ἀπὸ
ἢ Πρίαμος ἢ Ἑκάβη
ἀνώνυμος, ποὺ ὥστεσο
νὰ ξεχειλάει
τῶχει μέσ στὴ
ἀκούσει μαντα
ἐρχονται νὰ
τέσος πόνο
πῆγαν στὴν
γιὰ ἓνα
ἀδελανό
Ἑλένη.
νὰ δὲ
νουνε
μυθός
Πλά
ἀπὸ
οὐα
μέσ
ἀπὸ
μὲ

ἔφαζαν γιὰ νὰ μοῦ θάμει
μ' αὐτὸ τὸ παραμῦθ. Ἐν εἶναι
παραμῦθ. Ἐν εἶναι ἀλήθεια
ἐναντιόσουν τὸν παλιὸ
ἀλήθεια πῶς κάποιος ἄλλος
χρόνια, ἢ κάποιος Αἴαντας
ἢ κάποιος ἔγνωστος.
εἶδε ἓνα ἐκείαντρο
κουφάρια, δὲν
μοῖρα τοῦ ν'
τοφόρους ποὺ
ποῦνε πῶς
τόση ζωὴ
ἄβυσσος
ποιήματα
γιὰ μίαν
«ὦ ἀπό
σ' ἀπὸ
νὰ μοι
στὴς
τρές
ναρ
λό,
τὸν
οὐα
τω

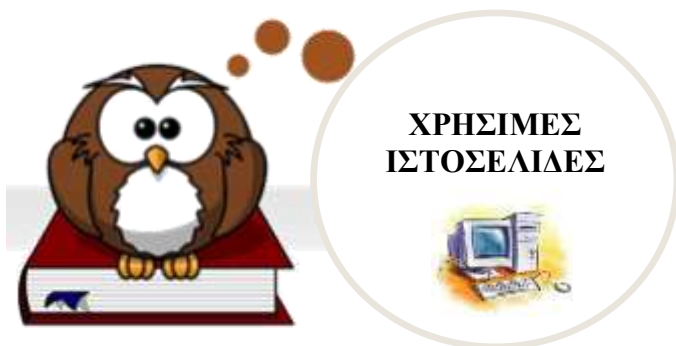
Πες το με ένα ποίημα

21 ΜΑΡΤΙΟΥ 21

Παγκόσμια Ημέρα Ποίησης

Η 21η Μαρτίου, η πρώτη μέρα της Άνοιξης, όπου το φως κερδίζει το σκοτάδι και η αισιοδοξία αφήνει πίσω της το πένθος, είναι η Παγκόσμια ημέρα της Ποίησης. Η ιστορία της ξεκινά από την Ελλάδα. Το 1997 ο ποιητής Μιχάλης Μήτρας της “συγκεκριμένης” της “οπτικής” ποίησης- πρότεινε στην Εταιρεία Συγγραφέων να γιορτάζεται η ημέρα της Ποίησης. Η Λύντια Στεφάνου, από τις γνωστές ποιητικές φωνές της Μεταπολεμικής Ποίησης, είπε ότι η πρώτη μέρα της Άνοιξης είναι η κατάλληλη για τη γιορτή της Ποίησης. Και ο Βασίλης Βασιλικός, πρέσβης στην UNESCO, πρότεινε η 21η Μαρτίου η ημέρα να κηρυχτεί η Παγκόσμια Ημέρα της Ποίησης. Στη Γενική Διάσκεψη της UNESCO, τον Οκτώβρη του 1999, η 21η Μαρτίου κηρύχθηκε η Παγκόσμια μέρα της Ποίησης.

https://pavlosmelas.gr/21mar2021_politismos/



Διαγνωστικά Δοκίμια

Διαφορετικό το δοκίμιο για την Α' Δημοτικού
2. Συνοδεύονται από σχάρες αξιολόγησης και οδηγίες χορήγησης.

Εκπαιδευτική Ένταξη Παιδιών με Μεταναστευτική Βιογραφία - Αναλυτικό Πρόγραμμα-Διαγνωστικά Δοκίμια (pi.ac.cy)



Βοηθητικό Υλικό

Επίπεδο Α1

Γειά σας! Βιβλίο Μαθητή

Τόμοι 1 & 2 για επίπεδο Α1 και Τόμοι 3 & 4 για επίπεδο Α2.

Του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

Εκπαίδευση Αλλοδαπών και Παλιννοστούτων Μαθητών. Δημοτικό (auth.gr)

<http://www.diapolis.auth.gr/index.php/ekp-yliko/2013-11-07-09-06-25/2013-11-07-09-11-00>



Δειγματικό υλικό το οποίο δόθηκε στην Σειρά Επιμορφώσεων Εκπαιδευτικών ΚΕΑ (Συνάντηση 1) της Δρ Δέσπω Κυπριανού, Λειτουργός (Π.Ι.-ΔΔΕ)

Βοηθητικό Υλικό

Akelius (Για αρχάρια παιδιά όλων των ηλικιών)

Ηλεκτρονική Πλατφόρμα για διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης γλώσσας.

Περιλαμβάνει όλες τις θεματικές του αρχαρίου επιπέδου και οι ενότητες περιλαμβάνουν:

- ανάπτυξη της θεματικής,
- κείμενα,
- δραστηριότητες,
- παιχνίδια (bingo, παιχνίδια μνήμης, κρεμάλα κ.α.),
- τραγούδια και
- οδηγίες για εκπαιδευτικούς

<https://languages.akelius.com/subjects/el/units/locations/20258>

Μαργαρίτα (Λογισμικά με βάση τα 6 βιβλία Μαργαρίτα – αντιστοίχιση, κείμενα, παιχνίδια, αξιολόγηση). Μαργαρίτα 1 (uoc.gr)

http://www.ediamme.edc.uoc.gr/diaspora/index.php?option=com_content&view=article&id=118:margarita-1&catid=102:2012-05-01-18-46-56&Itemid=588&lang=el

Οδηγός (Α1)

http://www.pi.ac.cy/pi/index.php?option=com_content&view=article&id=2465&Itemid=463&lang=el



Εκπαιδευτική Ένταξη Παιδιών με Μεταναστευτική Βιογραφία - Οδηγοί Π.Ι. (pi.ac.cy)

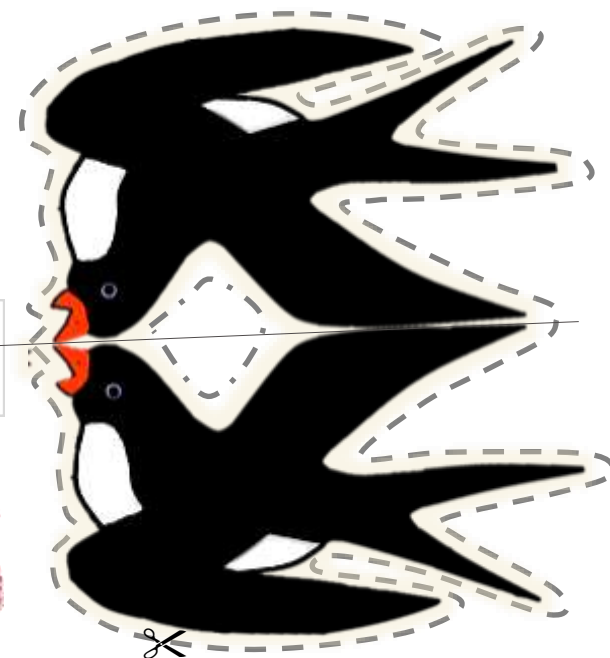


Τα κάλαντα 'χελιδονίσματα' της άνοιξης

* Διπλώνω το χελιδόνι μου στη μέση και κόβω το περίγραμμα γύρω-γύρω. Βάζω ένα ξυλάκι του παγωτού στη μέση και κολλάω τα δύο μέρη μαζί. Μπορούμε να δέσουμε και ένα κουδούνι γύρω από το λαιμό. Γίνεται και σελιδοδείκτης.

* Fold in half and cut along the dotted lines. Glue the two parts together, wooden stick in between.

fold
διπλώνω



cut along the dotted lines
κόβω το περίγραμμά

[Κάλαντα Μάρτη - YouTube](#)

Το έθιμο του καλαντίσματος, έρχεται από τα βάθη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, στην αρχαιότητα.

Τα Χελιδονίσματα (κάλαντα της άνοιξης), που συναντώνται με διάφορες παραλλαγές, σε διάφορα μέρη της Ελλάδας, λέγονταν την 1η ή την 21η Μαρτίου (αρχή ισημερίας) από παιδιά που μετέφεραν το μήνυμα ότι επιστρέφουν τα χελιδόνια και έρχεται η Άνοιξη.

Τα παιδιά κρατούσαν στα χέρια τις «χελιδόνες» και καλάθια που βάζαν μέσα τα φιλέματα που τους δίνουν οι νοικοκυρές.



«Μάρτη, Μάρτη μου καλέ,
και Φλεβάρη φοβερέ,
κι αν φλεβίσεις κι αν τσικνίσεις*,
καλοκαίρι θα μυρίσεις.
Κι αν χιονίσεις, κι αν κακίσεις,
πάλιν άνοιξη θ' ανθίσεις».

(Δημοτικό τραγούδι από τη Θράκη)

* **τσικνίζω:** ψήνω φαγητό τόσο ώστε να «ψιλοκαεί» και να μυρίσει

ΜΑΡΑΘΟΒΟΥΝΟΣ

Μεγάλο αμιγές ελληνικό χωριό της επαρχίας Αμμοχώστου, περί τα 39 χιλιόμετρα βορειοδυτικά της πόλης της Αμμοχώστου. Βρίσκεται στην κατεχόμενη από το 1974 από τα τουρκικά στρατεύματα εισβολής περιοχή της Κύπρου.

Ο Μαραθόβουνος είναι κτισμένος στην πεδιάδα της Μεσαορίας σε μέσο υψόμετρο 65 μέτρων. Το καμπύσιο τοπίο του έχει μια κλίση από τα βορειοδυτικά προς τα νοτιοανατολικά. Μερικά σχετικά μεγάλα ρυάκια που πηγάζουν από τον Πενταδάκτυλο διασχίζουν την περιοχή του χωριού για να ενωθούν νοτιότερα με τον ποταμό Πηδιά.

Ο Μαραθόβουνος δέχεται μια μέση ετήσια βροχόπτωση περί τα 325 χιλιοστόμετρα. Στην περιοχή του καλλιεργούνται, πριν από την τουρκική εισβολή του 1974, τα σιτηρά και τα νομευτικά φυτά.

Με βάση την επίσημη απογραφή πληθυσμού του 1973, ο Μαραθόβουνος ήταν ο ένατος σε πληθυσμό οικισμός της επαρχίας του μετά την πόλη της Αμμοχώστου και τα χωριά Παραλίμνι, Λύση, Δερύνεια, Βατιλή, Άσσια, Ριζοκάρπασον και Γιαλούσα.

Το χωριό, κτισμένο στα ριζά ενός λόφου (=βουνού) στον οποίο αυτοφύεται το γνωστό φυτό μάραθος (*Foeniculum vulgare*), είναι φανερό ότι απ' εδώ έχει πάρει την ονομασία του.

Υπάρχουν και ενδείξεις ότι η περιοχή κατοικείτο και κατά τα Προϊστορικά χρόνια. Επειδή όμως η περιοχή βρίσκεται από το 1974 κάτω από τουρκική στρατιωτική κατοχή, περαιτέρω αρχαιολογικές έρευνες δεν έγιναν.

Από το χωριό αυτό καταγόταν ο σύγχρονος Κύπριος ζωγράφος Χριστόφορος Σάββα (1924-1968), ο μακαριστός πρώην Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μ. Βρετανίας κ. Γρηγόριος, και ο ηρωομάρτυρας της ΕΟΚΑ Κώστας Λοΐζου (1935 -1958),.

Μετά την κατάληψη του χωριού από τους Τούρκους εισβολείς το καλοκαίρι του 1974 και την προσφυγοποίηση των Μαραθοβουνιωτών στο ελεύθερο τμήμα της Κύπρου, το χωριό τους παρέμεινε «κλειστή περιοχή». Από τις αρχές του 1978, όμως, άρχισαν να εγκαθίστανται στο Μαραθόβουνο Τούρκοι έποικοι που μεταφέρθηκαν στην Κύπρο από τη Μικρά Ασία.

Πηγές: Polignosi <http://www.polignosi.com/cgibin/hweb?-A=7084&-V=limmata>

MARATHOVOUNOS



Marathovounos was a large purely Greek community of the occupied part of the District of Ammochostos. It lies 32 km West of the town of Ammochostos and 24 km East of the town of Lefkosia,

on the Mesaoria plane at a height of 65m.

There are indications that the area was inhabited during the Prehistoric years. However, as the area has been under Turkish military occupation, no further archaeological excavations have been carried out.

According to the History of the village, there was an old village in the position of the Tziados village called Agia Paraskevi around the year 1571. Up to today we believe that after the Turks came they destroyed the church and built their Minare.

During the unsuccessful uprising of the Greek Cypriots in 1821, the Turkish Army killed and destroyed most of the Greeks and their properties. On the 31 May 1821 the Turkish Army took all the young in the church, 450 the number, and killed them. In their state of fear, one very large family fled and came to the Vounos where a flower was growing called Marathos (Anniseed) which has a very aromatic smell. They decided to start a small site there, and around it they built the Marathovounos of today, as we know it. Very close under the iero of the today's church, is still in existence the big hole on the hill where the first family came and lived until the building started.

The modern Cypriot painter Christoforos Savvas(1924 -1968), the former Archbishops of Thyateira & G.Britain Gregorios (1928-2019), and EOKA heroe Kostas Loizou (1935-1958) came from this village.

The Greek Primary School that operated here before the Turkish Invasion of 1974 had during the 1973-74 school year 330 students.

During the Turkish Invasion of 1974 the community was taken over by the Turkish army and as a result the whole of its Greek population was displaced. Since then, the Turkish occupation forces and the illegal occupation authority prohibit their return. From the beginning of 1978, Turkish settlers began to settle in Marathovouno and were transferred to Cyprus from Asia Minor.

<https://www.marathovounos.com/introduction/>